

DISMEGANC, impudence, insolence. Ce mot n'a guères l'ait 995.
Breton, aussi Daries ne l'a pas marqué, il est composé de Dis
Et de meganc, honte, pudeur; mais la terminaison Ganc m'est
inconnue.

R. D. S. Suo meganc, pudeur, modestie, retenue, honte, timidité,
voudroit se reconnaître pour franc; ce qui n'est pas fort
aisé à persuader, ou bien, dit-il c'est un Corrompu de
Mergant, composé de mer et de Gant, pour Ganet, ne;
Et voudroit dire Honte ou pudeur naturelle, de naissance,
ou naturellement honteux et timide. Cette dernière version
est plus satisfaisante que la première, mais en lieu
de Ganet, naturel, naturelle, inné, innée ou de naissance,
ce peut être simplement la préposition Gant, Avec;
En sorte que Mer gant seroit avec honte, avec pudeur,
avec retenue; au reste j'ai vu avec D. S. que Mer gant
ou Meganc, n'est guères usité, parce qu'on aime mieux
se servir en ce sens du simple Mer, au contraire son
Composé Dis meganc, est d'un fréquent usage au sens de confusion,
D'affront, outrage, Dishonneur, ignominie, opprobre Probrum,
opprobrium, De decus, infamia; de L. G. s'en sert aussi
Suo tous ces mots. Et semble même distinguer le
Substantif de l'adjectif, en écrivant celui-ci Dis megant,
comme il l'a fait Suo ignominieux et encore ailleurs.
obas Dis meganc, faire affront, outrage, Dishonneur, &c.
Contumeliosi facere; Cahout Dis meganc, avoir ou
recevoir un outrage &c. Contumelia, opprobrio
Affici. Voyez Meganc.

DISNEUL, c'est ainsi que l'écrit de L. G. Suo Vil, Bas,
Méprisable, de mauvaise mine, ainsi, je crois bien que c'est le
même que d'autres prononcent Dineus, que j'ai placé plus
haut d'après D. S. Il est composé de Di ou Dis privat et de Neul,
il se dit d'un homme de mauvaise mine, de chétive apparence,
d'un gueux, d'un Malôtru, &c. Turpis, vilis, Deformis, &c. Dineus et Neul.

DISNEUD, Sans fil, *Sine filo, Sine filis*. Comp. de *Dis privat.*
 Et de *Neud*. *Disneudi* s'effiler. *Sen* alleu par fils, *filatum*
Dissolvi *Disneudenna*, Effiler de vieux Linge, &c. Le défaire,
 tirer fil à fil, *Belam* *Retexere*, *filatum* *Dissolvere*. ce dernier
 verbe est formé du Sing. *Neudenn*, Et de *S.G.* naï employé
 que lui dans les deux Sens d'Effiler et de s'effiler.

DISNEUNHI, Délayer et Etre Délayé, *Diluere*, Et *Dilui*
 Composé de *Dis* Et de *Neunhi*, *Nageo*, comme qui dirait
Reserui de *Nager*, de la *Nage* du de la *Notation*. ce verbe
 Est fort usité Et surtout le participe *Disneunhet*, qui
 s'emploie fréquemment en parlant des grains, des semences,
 des herbes, que les pluies continuelles ont empêché de
 bien sécher, pour avoir resté trop long temps, comme à
 la nage, dans l'eau, ce qui doit contribuer sans doute à
 leur faire perdre leur lustre, à les gâter, à les délayer.
 Lorsque cet accident est occasionné par des pluies d'orage
 on se sert aussi du verbe *Arneunhi*. 4. *Arneu*

DISOBER, Défaire, l'action de Défaire, *ps* *Disoberiou*. on
 Sen sert aussi comme on se sert en *ps* de *Défaire*, pour
 signifier *Prétexte*, *Excuse*, *Echappatoire*, &c. *Prétextus*, *Excusatio*;
 il est composé de *Dis* *privat.* Et *dober*, Et comme ce dernier
 sert d'infinif au verbe dont la Racine Est *Gra* Et de
 participe *Gra*, faire, fait, de même *Disober*, qui en est
 composé sert aussi d'infinif au verbe qui signifie
 défaire, Et son participe est *Disobrat*, *Défait*, *Destructus*,
Destructus. En hem *Disober*, le Défaire, soit de quelqu'un
 ou de quelque chose, se *Debarasser*, *Renvoyer*, *quitter*, *se*
Abandonner, *Délaisser*, &c. *Expédire* *vel* *Extricare* *se*
Dimittere, *Amovere*, *Removere*, *Deponere*, *Abdicare*.

DISOCH ou *Disouch*, Sans soc, sans soc, *charrue* sans
Soc, *Sine vomere*, *Aratrum* *Sine vomere*, *Atarr* *Disouch*
 Nous avons encore un autre *Disouch*, aigu ou pointu, qui
 n'est ni obtus ni émoussé, je ne sçais duquel *vel* *S.G.* a forge
 son *Sisoc*, *effemine*, dont je n'ai jamais entendu parler, quant

à Disoch, il est évidemment composé de Di priv. et de Souch
ou Souch.

DISODI, Resoniv de Sa Sottise, Rentres dans Son bon Sens,
ad Sanam mentem Redire, Sanam mentem Recolligere;
y faire Rentres quelqu'un, le déniaiser, lui faire Resoniv
de la Sottise, le Raffiner ou le rendre plus fin, aliquem ad
Sanam mentem Revocare, Rudem ac simplicem hominem
Recoquere, astutum et callidum Reddere. Composé de Di
privatif et de Sôd. 4. Saot et Sot ou Sôd. D. 4. mais pour les Venet. Dissooain.

DISOLEI, c'est ainsi que l'écrit Lex. 3. Decouvert,
Débander ou Découvert une plaie, Dechausser un Arbre,
Découvert Ses Racines, &c. 4. cidenant Dishales. adit aussi Disolo.

DISOLIT Les P. Mauvais &c. ont Rendu ainsi le franc
Déréglé, mais je crois bien qu'il est corrompu du Lat. insolitus,
inusité, Extraordinaire, ou qui sort des Regles ordinaires.

DISON, qui ne rend aucun Son, qui ne Resonne ou ne retentit
point, qui n'est pas Sonore, sine Sono, sine Sonitu, sine strepitu.
Composé de Di privat. Et de Son on donne encore à Dison,
le Sens de Taciturne, qui ne donna pas le mot, comme on
le dit figurément en franc. pour désigner un homme
Silencieux, Tacens, Tacitus, Taciturnus, silens. Les Latins
ont aussi des composés de Son, tels qu'Absonus. Et
Dictionus, mais quoique ceui-ci ressemble beaucoup à
notre Dison, et soit de même composition, on n'emploie
gueres ni l'un ni l'autre que pour exprimer un Son
Different, Discordant ou Mal-sonnant.

DISONCH, oubli, de faut de Mémoire, Et oublieux, Sans
mémoire, obligo, sine memoria, Memoria, Carens item
immemor, obliuiscus; Etourdi, Distract, Dissipe, qui ne Songe,
ou qui ne pense à rien, Mal-avida, qui ne fait aucune
attention aux convenances, inconsideratus. Dre Lissonch
pour oubli, pour Mégarde, pour Surprise, inconsults, impru-
dentes. Composé de Di priv. et de Sonch.

DISONTA, Serdre planta. 4. Dissontem, ci apres.

DISORDREN, Desordonné, Déréglé, Excessif, vicieux,

Libertin, s. g. verbe Disordreni, Déréglé & tout cela parit

Corrompu du fr. Desordonné, Déréglé & qui vient du lat.

inordinatus. Et Si l'on veut parler Bret. il vaut mieux se

servir de Direix et du Verbe Direira employés ci devant.

DISORCHENNI, Revenir de la Néverie, de son égarement,

de son entêtement, ad sanam mentem Redire; En faire

Revenir quelqu'un, c'est Disorchenna, ad sanam mentem

Revocare. Compos. de Di priv. et de Orchenna.

DISOUCH, Relâche et Relâches.

C'est tout ce que dit D. S. de ce mot, que je ne connois pas

bien en ce sens, mais qui est usité dans un sens presque

tout-à-fait contraire. Le S. M. qui a mis Disoucha,

Exceller en approche davantage. En effet dans les grandes

chaleurs de l'été, nos Laboureurs après avoir dîné, se

Reposent environ une heure sur l'herbe ou sur la paille,

ou ils s'étendent pour prendre un peu de Relâche ou de

Repos, pour faire la Méridienne. En s'en on appelle

cela Goursera, ou Mont da Chourser; et en Freg.

Soucha; et de Relerer, ou de Reler après avoir pris ce

Repos ou après avoir fait un somme, c'est Disoucha,

qu'on peut exprimer en Lat. par Surgere.

DISOUCH, aigu ou pointu, qui n'est ni obtus, ni émoussé,

Acutus, Acuminatus, non retusus, non obtusus, non hebes.

Disoucha et Disouchenna, Aiguisev. Ces mots qui sont

Composés de Di priv. et de Souch, se prennent au

propre pour Aiguisev un outil émoussé et pour

Aiguisev l'esprit, comme le lat. Acuere, Exacuere.

DISOUCCI ou Disourci, Sans Souci, libre de tout Soïn

ou d'inquiétude, Curis vacuus, Libes, Securus. Compos. de

Di priv. et de Souci ou Sourci.

DISOUDA, Dessouder, ferreminatum, opus Dissolvere. Comp.

de Di priv. et de Souda.

DISOUZZI, Revenir de son Etonnement, Ex Stupore

À dire, Reverti, Revocari, Recipere &c. & Disouera,
 faire Revenir quelqu'autre de son Etonnement, Déniciser
 aliquem à Nupore Retrahere, Revocare. Composé
 de Di pris, et de Souer.

DISPAC, Dispacca. D. l. écrit plus bas Dispac,
 que nous verrons bientôt.

DISPACH, Remuement de terre, et au sens Méta-
 phorique, Emeute, Emotion &c. Ce nom est composé
 de Dis, et de Bach, instrument de Laboureur pour
 bêcher la terre: on en fait le verbe Dispacha,
 Remuer la terre. Mais Bach étoit aussi un lieu
 fermé, où l'on met en arrêt ce que l'on veut retenir,
 comme par exemple hommes ou bêtes prises
 en faute ou en dommage, on peut en faire Dispach,
 pour exprimer ce qui est mis en liberté, en
 mouvement, qui est délivré de contrainte. Selon
 cette Etymologie, Dispacha répondroit à notre
 verbe, Démorcer, au sens de changer de place,
 lequel peut venir de Dismarra, qui est pareillement
 formé de Dis et Marra, autre outil pour bêcher
 la terre d'une manière particulière. De là on a pu
 faire Embach, pour marquer les esclaves ou
 autres gens de service, attachés à un seigneur,
 dont on auroit formé Ambactas, la suite d'un
 Grand. Ambages auroit la même origine, par
 la raison qu'il signifie proprement des Embarras
 qui empêchent d'avancer et pénétrer, soit du Corps,
 soit de l'Esprit.

R. on a vu plus haut que Bach étoit un lieu renfermé,
 sans air, ou mal aéré, qui n'étoit pas souvent ouvert, ou

l'on Etouffoit, parceque l'air ny pénétreroit qu'à
 peine, Bach est encore un instrument de labourage,
 un Croc de fer qui sert à tirer le fumier de
 L'Écurie, à L'étendre, à L'éparpiller; à Remuer,
 Et à Grater la terre. Le sens propre de Dispach,
 composé de Dis Et de ce Bach est donc Tiraillement,
 Eparpillement, Agitation, Remuement, &c. Volatatio,
 Dispersio, Agitatio, Motio vel motus; Et celui de
 Dispacha qui en est formé est Tirailleur, Eparpiller,
 Agiter, Remuer, Volvère, Detrahere, Dispergere,
 Agitare, Moverè; Mais comme tous ces mots se
 prennent aussi au figuré, ils signifient encore
 Trouble, Émeute, Tumulte, Remu-ménage, Émotion
 populairè; Troubler, agiter, Remuer, Tirer à soi;
 car il est à Remarque qu'avec le Croc on travaille
 en tirant à soi; il en est de même avec la Marre,
 autre instrument de Labourage, mentionné dans
 cet article Et qui sert à peler le Garon, à couper et
 arracher les Racines qui se trouvent à la superficie,
 à Briser les mottes et à les étendre ensuite sur
 la Surface de la terre. Les Ethymologies que D. P.
 propose sur Bach Et sur Dispach paroissent
 assez naturelles; Mais si les Latins ont fait Ambactus
 Et Ambages de Embach, comme cela est assez vrai-
 semblable, les francs n'en auroient-ils pas fait aussi
 leur verbe Embaucher, Comme de Croc, ils ont fait
 Accrocher Et Accrocher, j'ai déjà remarqué sur
 Bach qu'ils pourroient bien en avoir encore formé
 leur Envahis, Prendre, Accrocher, S'approprier en
 Tirant à soi; j'ai également remarqué sur Ampech,
 que le Verbe Empêcher pourroit avoir aussi la même
 origine, si ce n'est qu'on n'aime mieux le faire venir de
 Bach, fardeau, qui empêche ceux qui en sont chargés
 d'agir ou de se Remuer facilement. Dispach, Dispacha,

ont aussi beaucoup des rapports
 Et *Dispac* hēt à *Débauche*, *Débaucher* & *Debauché*,
Dissolutio, *Dissolvere*, *Dissolutus*; comme ils en ont
 à ces autres mots Bret. qui vont Suisse *Dispac*
Dispacca & *Dispaker*, *Dépaqueter*, *Délier*, &c. De là
 vient que le S. G. *Sus Epars*, *Cheveux Epars* a mis
Bleau Dispac hēt, quoiqu'on dise communément
Bleu Dispac

DISPAG, ou *Dispak*, *Délier* un paquet, un fagot,
 une Gerbe. Son infinitif est *Dispaca*, au participe
Dispaker, *Délier*, *Dépaqueter*; il est composé de *Dis*
 Et de *pac*, *paquet*, *pacca*, mettre en paquet.

A. Comme *pac* est un paquet de choses réunies, liées
 ou ramassées ensemble, *Dispac* qui est l'opposé
 signifie *Epars*, non-réuni, *passus*. Le Verbe *Dispacca*,
Dépaqueter, *Défaire* un paquet, *Déballer* ou *Déemballer*,
Délier, *Déployer*, *Développer*, *Solvere*, *Dissolvere*, *Explicare*,
vinculis Eximere; *Dispaker*, *Dépaqueter*, *Délier*, *Déployer* &c.
Solutus, *Dissolutus*, *Explicatus*. *pacca* ha *Dispacca* est *ughel*,
Emmaillottes & *Démaillottes* un Enfant, *Pannis Vincere*
 et *Eximere Suerum*. Et Comme le *paquet* & *paqueter*
 viennent de *pac* & *pacca*, de même *Dépaqueter* doit
 venir de *Dispacca*.

DISPAPALA, voler bas, voltiger sur la terre. c'est ainsi
 que la entend le S. Maunoir, qui a écrit *Dispapalat*,
 suivant la mauvaise prononciation, & *basoler* pour
 bas-voler. mais dans l'usage qui m'est connu, c'est se
 Rouler sur la terre, Marcher sur les mains, se traîner.
 il vient de *Dis* et de *papala*, *Pâler*.

R. Nous disons *Darajal*, pour voler bas, comme lorsqu'il
 s'agit d'un jeune oiseau qui a de la peine à prendre son
 essor; cependant *Dispapalat* peut être bon, en parlant
 des oiseaux qui battent la terre ou l'eau de leurs ailes,

comme la Perdrix qui feint de traîner l'aile et
 d'être blessée, pour attirer le Chasseur après
 elle et s'éloigner par ce moyen de ses petits, ou
 comme le Cormoran qui bat l'eau assez long
 temps avant de s'élever. Dans ces Circonstances
 Les ailes des oiseaux font le même office que les
 Bras des hommes qui Patonnent. Nous prononçons
 Dispaalat comme le D. M. quoique D. P. trouve
 cette prononciation vicieuse, parcequ'elle contredit le
 Système par lequel il prétendoit que nos infinitifs
 ne pouvoient se terminer par une Consonne. il
 est composé de Dis non-privatif et de Paalat ou
 paalat, dérivé de Paw, que D. P. écrit Pau, La
 Patta; c'est donc se traîner sur les Pattes, ou
 Patonner avec les pattes, se traîner à quatre pattes
 comme font les enfants, manibus tractare, tentare,
 Prætentare. Repere, Reptare, le mot Paw, dont
 Paalat est formé a un très grand rapport à
 Paw, La main, La paume ou le dedans de la
 main, dont on fait le verbe Pawa ou Palsa, manier
 ou patonner avec la main, et son fréquentatif
 Palsa, et chez Davies Palsa et Palsali, Palpare, ou
 Paalat, et Palsata se ressemblent si fort qu'on devoit
 que c'est le même mot différemment prononcé Palf
 ou Pals, et Pau ou Paw.

DISPAILL, est, si j'en juge bien, tout autre que Despaill,
 Explique ci-dessus. je dis dans la Destruction de Jérusalem:
 Pan eu an hol bytaill d'emp assayll dyspaffer: ce qui
 n'est pas aisé à expliquer, si on ne sçait ce que vaut
 ce dernier mot. Davies nous aidera, en nous apprenant
 qu'en son dialecte Paill doit signifier ce qui se sépare
 d'une autre chose, comme Roquière, Excrément et Mouture.

Ainsi Despaill sera La provision diminuée, trop tôt
consommée; car en cet endroit Bytaill est victuaille,
Et c'est un Gouverneur de Ville assiegée, qui parle de
Se rendre par composition.

R j'ai déjà remarqué sur Despaill que je ne trouvois
pas grande Difference entre Despaill & Dispaill, &
peut être n'est-elle que de Dialecte je l'ai entendu dire
dans nos quartiers au Sens de Pillage, Spoliation
Exspoliation ou Dissipation, comme lorsque des héritiers,
ou de soldisant créanciers, sans attendre un partage
ou un jugement Régulier, s'emparent de tout ce qu'ils
peuvent attraper, au préjudice de leurs Cohéritiers ou
des créanciers honnêtes, qui avoient autant de droit
ou des droits mieux fondés sur les effets de la
Succession, & qui s'en trouvent frustrés par cette
Spoliation, ou par le pillage ou la Dissipation prématurée
qui en a été faite. Ce Dispaill doit être Composé de
Dis, répondant à L'Ex des Lat. et de Seill, qui est
L'action de Selev, D'ecorcher, D'ecorcer, de piller, de
Dépouiller. il doit donc Signifier Pillage ou Dépouillement.
il se peut faire que la diminution ou prompte consommation
de vivres, dont parle D. S. dans cet article, fut L'effet
d'une mauvaise administration et du Gaspillage ou, gaspillage
comme les francs le disent en pareilles circonstances.
quoiqu'il en soit. Le vrai Sens de Despaill est Pillage,
Gaspillage, Spoliation, Exspoliation ou L'action de
Dépouiller; & comme il y a toute apparence que c'est de
cette Racine Seill, que les fr. ont tiré leurs verbes Selev
& Piller, Les Lat. Depilare & Expilare, et peut être même
Spotium & Spoliare, il paroît que c'est de Despaill qu'ils ont
fait leur Dépouille, Dépouiller, Dépouillement, Exspoliation,

*Exspoliare, Despoliare. 4. Seill, Seilla, que D. L. écrit
ci après Seilia.*

DISPAR, Composé de Dis privat. et de Sar, Sais, Sareil,
Egal, Semblable, Signifie Sans pair, impair, Sans pareil,
inégal, Dissemblable, Différent. Disparach, Disparité,
inégalité, Différence; Verbe Disparach, Déparier, Dépareiller;
Desaccoupler, Desassembler, Disjoindre, Séparer ou Déceler
tout ce qui étoit joint, apparié, Appareillé, Assemble, attelé,
ou Reuni par paire, par couple ou par portions égales,
Et rendre ces objets inégaux, dissemblables, Différents.
il est évident que tous ces mots Sar. Et francs: Sar,
Saris, Saritas, Sais, Sareil, Sarité, ainsi que leurs
composés, Dispar, impar, Disparitas, &c. Dépareille,
Disparate, Déparier, Dépareiller. Sont tous émanés de
la même source qui est la Racine Celtique Sar. Nous
Employons aussi quelquefois Les mots Dispar et impar
au sens de non-pair, impair, Et de non-pareil, Sans-
pareil. Et Les Latins en usent à peu près de même
Voyez Sar et impar. Choari Sar Dispar, jouer à Sais ou non-
Sais. Sar et impar.

Est mihi Disparibus Septem Compacta ciculis

fistula, &c.

Buc. Virgil. Elog. 2^e p. 20.

Dispar finis erit verum Sar causa modusque

Cur Steriles cuncti natura ex Dispare solus,

Potaque progenies Mulo sistatur in uno.

Anti. Suerat. Lib. 7. p. 270 & 271.

DISPARBOULLI, Ce mot Est du L. G. qui l'a mis sur Delabres.
il peut venir de Dispar, inégal et de Boull, Rare, et signifioit
alors Rendre ou devenir Rare, d'une manière inégale et
confuse; éclaircir, Rendre ou devenir moins épais, parlant de
ce qui étoit épais et abondant, Rarefacere, Rare fieri,
Rarefcere. peut être a-t-il voulu dire Dispar fiulla, qui
veut dire Répandre, Brouiller d'une manière inégale et
confuse, Epargiller, jeter çà et là, mettre en désordre,

Composé du même Dispar et de suilla ci-après, si bien
 Dispar foultra ou Dispar foueltra, foudroyer pêle-mêle,
 du même Dispar et de foultra ou foueltra, ou de Dis
 répondant au Lat. Ex, et de Parfoultra ou Parfoueltra,
 foudroyer entièrement, totalement, &c. tous ces mots
 sont des termes populaires, qu'on peut rendre en Lat.
 par Dispergere, Depopulari, Devastare, Fulminare,
 ou fulmine afflare. Le même S. G. Sur Debraillier, Se
 découvrir trop l'estomach, a mis Disparbuilla e
 Grubill, lectus vel Gremium Detegere; et Sur Epars,
 Cheveux Epars, il a mis Bleu Disparbouilher, Passi
 Capilli.

DISPARBUILLA, DISPARFOELTRA ou Disparfoultra,
 Disparfoultra, Disparfuilla. 4. Disparboulli ci-dessus et les
 Simples Bouill, Boull, fuilla, foeltra, foueltra ou foultra.

DISPARISSA, Disparoître, S'echapper, S'evanouir, Se dissiper,
 Evanescere. Compos. de Dis privat et de Parissa paroître
 et Disparoître, Apparoître, pourroient venir de Parissa,
 Disparissa et Apparissa. 4. Para, Parissa et Apparissa.

DISPARLA, Débarrer, ôter les Barres dont on s'étoit
 Servi pour fermer, ou barricader les portes ou des
 fenêtres, Repagula Convellere. Débarrasser les chemins,
 ôter les empêchements qui en obstruoient le passage,
 ôter les obstacles qui s'y opposoient, obices auferre;
 ôter les Barres ou les barreaux de différentes espèces
 dont on garnit quelquefois la tête ou le Col des
 Bestiaux pour les empêcher de monter par-dessus
 les haies, ou de franchir les fossés, Secudes impedi-
 mentis Solvere, liberare. Porchéll Disparler, Pourceau
 auquel on a ôté, ou qui s'est défit lui-même de ses
 barreaux, Porcus impedimentis solutus. Loeyn Disparl,
 Bête qui n'a aucune Espèce de Barre, Animal liberum.
 Disparl est composé de Di et de Sparl, et ce dernier
 s'ordels et de Bar ou Barr. voyez ces mots.

DISPARTI, Départ, Partage, Division, Désunion, Disjonction, Séparation, Divorce, Triages, Partitions, Divisio, Dis junctio, Partitio, Disartiumi Verbe Dispartia, Départir, Partager, Diviser, Séparer, mettre à part, Partir, Dispartiri Et Dispartire, Dividere, Dissociare, Separare, Seligere, Seponere, Et se séparer, S'loigner, Se quitter, Sejungere, Dissociari, Discedere, Digredi, Dissidere. Composé de Dis et de Part ou de la Racine Pars, Pers, que Davies écrit Parth ou Perth, et qui s'est conservée dans toutes les Langues de l'Europe. de même changement d'A en E. ou d'E. en A. se trouve également dans la langue Latine où l'on a dit Dispartiri Et Dispartiri, Dispartire Et Dispartire. Voyez Pers ou vers Remarquez que P. s'est tiré de tout de l'hébreu, après avoir avancé d'abord Sui & Pars qui est sans être Lat. et être convenu ensuite qu'il pouvoit être Celtique d'origine.

DISPEDI, Retracter la prière ou l'invitation déjà faite à des conviés, Avocare, Mal-prier, Deprier, Male precare. Comp. de Dis priv. et de Pedi ou Pidi.

DISPEGA, qui n'est ni Poisse, ni Colle, ni Englie, non picatus, Non vidatus. Composé de Dis privat. et de Pega. Verbe Dispegar Dépousser, Décoller, Dégler, Dépêtrer, Séparer, Désunis, Détacher ce qui étoit Poissé, Deglutinare.

DISPEN Et Dispenni, Couper par morceaux, Découper &c. Le Nouveau Diction parle Dispenn à veiron, Dépécer, c'est à dire, Dépécer, Couper par pièces. il signifie encore Dépenses, Serder, item, Catamer. Dans la destruction de Jérusalem, Dyspennet ha Dyysquet Noar, déchiré, ou blessé ou brisé et deshabilité, tout nud. Et encore Ays ma crochen, nam Dyspennet, laissez ma peau, ne me déchirez pas. Davies écrit Dyspa, frustum, frustulum, ossa, ossula, Dyspno, in frustula. Conscindere &c. mais ce n'est pas là le nôtre. Dispenn est composé de Dis, et de Pen, tête, Bout, extrémité, et signifie proprement Débouter, ou Sens de Retrancher les bouts de quelque chose. (Voyez Dispennin, Rompre, Déchirer.

R. Nous ne disons jamais *Dispenni* à l'infinitif, mais *Dispenn* est à la fois Nom & Verbe; il est composé, comme le dit D. B. de *Dis* et de *Penn*, tête, Bout, Sommet, Extrémité d'une chose, ce qui en fait par conséquent une partie, une portion, ou une pièce; ainsi *Dispenn* est la Désuite, la Destruction, le Déchirement ou la Démolition de quelque chose, *Destractio*, *Laceratio*, *fractio*, *Clades*, *Strages*, & *Dépices*, *Défaire*, *Détruire*, *Déchirer*, *Déchiqeter*, *Dissequer*, *Démolir*, *Abatre*, *Rompre*, *Mettre ou Failler en pièces*. Sous toutes ces opérations on commence ordinairement par un *Bout*, *Penn*, *Détruere*, *Discindere*, *Dilacerare*, *frangere*, *diruere*, *sternere*, *Dissolvere*, *sundera*, *Profligare*.

DISPEULLIA, ôter, Enlever les pieux, Les échafas; Défaire les Palissades. *Palos Ausferre*, *Tollere*, *Gallos Eruere*, *Détruere*. Composé de *Dis* priv. et de *Peu*.

DISPIGN devoit être ici, mais D. B. la place après *Dispill*. **DISPIEL**, suspendu & suspendre, ainsi qu'il est interprété dans le Diction. Du B. Maunois. En ce sens, il peut venir de *Dis* et de *Pila* en Lat. Mais en Léon, il signifie *Esiles*, ou *Désiler* fil à fil ce qui est tissu, faire du Charpi, tirer les fils avec les ongles. En ce sens, son origine seroit *Dis*, et le Latin *Pilus* ou *filum*, qui, à leur tour, seroient faits du Celtique *Pill* ou *Pil*.

R. L'usage le plus fréquent qu'on fasse de ce mot est sous la forme d'adverbe, mais comme il est fort varié, son origine n'en est que plus obscure; je ne crois cependant pas que le Latin y entre pour rien: on dit donc *azispill*, en pendant, en suspens, pendu, *Suspenda* ou accroché, *Suspensus*, *pendulus*. & *Azispill*, que j'ai déjà inséré plus haut. C'est le même mot, *Dispill*, dont le D. se change en Z après la préposition A; et quelquefois même ce D. se supprime, puisqu'on dit aussi *A-ispill*, il en est de même de *Distribill*,

que l'on verra dans peu, qui se dit aussi au même sens, et qui semble en partie composé de Dispill: il se varie de la même manière, puis qu'on dit également A-zistribill et A-istribill autant que j'en puis juger ispill est formé de la préposition Es, qui devient souvent is et de Bill, qu'on a déjà vu plus haut; il signifieroit donc En Bille ou en forme de Bille: en effet dans la plus part des fermes on voit une espèce de Bille ou de grand poteau équarri, accolé debout contre un mur: au haut de ce poteau sont implantées quelques grosses chevilles, pour y retenir les effets qu'on y suspend, comme un Bât, une selle &c. Et par extension on a pu donner quelques fois le même nom aux Crochets qu'on attache aux poutres, aux solives, ou ailleurs, pour y suspendre d'autres effets, tels que des pains de cire, des gâteaux de vieux oing, &c. istribill peut être forme du précédent ispill et du mot Tri, Trois; et dans les grands ménages on voit des machines de même construction que celle dont on vient de parler, si ce n'est qu'au lieu d'un seul poteau, on les forme ordinairement de trois montants placés à égale distance et garnis pareillement de grosses chevilles, pour y suspendre les Cordes, les traits, les colliers des chevaux, et en général tous les effets de cette espèce qui pourroient se gâter par l'humidité, si on les laissoit traîner à terre: ispill pourroit donc se rendre en françois par Accrochois ou Suspensoir simple, ou à un seul montant, et istribill par Triple-accrochois ou Suspensoir à trois montants. on se sert souvent de ces mots pour faire entendre qu'une chose est demeurée en suspens ou en pendant en quelque endroit que ce soit, et partout ailleurs qu'à ces espèces d'accrochois. Ex he Roched So A-zispill, ou A-zistribill, a-ispill ou a-istribill och as Gant. La Chemise

est demeurée en pendant ou suspendue contre la haie, ce qui produit à peu près le même effet à la vue que si elle étoit arrêtée à l'accrochoir. on les emploie aussi dans le sens figuré, comme l'observe D. h. Sur Distribill ci après.

Quant à Dispill ou Dispilla, pris au sens D'Effiler, ou D'effiler, on Pisse fil à fil, faire du Charpi, tirer brin à brin les fils d'une toile, d'un drap, d'une Etasse, &c. Et de l'Effiler ou de se D'effiler fil à fil, comme il arrive au vieux linge aux vieux habits &c. *Relam vel lanam Retexere, filatim Dissolvi*, je le croirois formé de Dis, répondant à l'ex des Lat. et du primitif Piss, dont le phos Pillou, toutes sortes de lambeaux, de haillons, de quenilles ou de chiffons. & Pill et ses dérivés. Ce Dispill est donc à peu près de même formation que le Depilare ou l'Expilare des Lat. qui peut venir de Piss, ou de Seill, dont il est parlé sur Despaill et sur Seillat. au reste si Dispill, en pendant, en suspens, Ressemble et fort à Dispill ou Dispilla, Effiler ou l'Effiler, on ne peut pas Disconvenir qu'il ny ait aussi certains Rapports entre les différentes choses exprimées par ces mots, car les quenilles, les vieux habits déchirés, l'Effilent pour bien dire d'eux-mêmes et laissent appercevoir des fils ou des lambeaux pendants, qui s'accrochent aisément partout.

DISIGN, Dépense & Depenser, faire de la dépense. il est en usage en Léon et Cornouaille; et je crois que c'est le même que Dispenni, expliqué ci-dessus. Davies met Disbinio, Spoliare; mais ce n'est pas le nôtre.

R. j'ai déjà Remarqué que Dispign. devoit être placé avant Dispill. je conviens qu'il doit être différent du Disbinio de Davies, puis que cet auteur l'explique par Spoliare. Le Disbinio se concilieroit plutôt avec Dispenni, puis que c'est quelque fois dans la vue d'enlever les dépouilles que l'on détruit, que l'on défait, que l'on taille en pièces. au reste je suis fort éloigné de croire que Dispign.

Dépense, frais, sumptus, impensa, impendium, Et Dépenses,
 faire de la Dépense, soit de même que Dispen, que nous
 n'employons jamais au même sens, quoiqu'en dise D. N. qui
 veut peut-être rapprocher du vieux fr. Dependre, De
 Dependev et du Lat. Dispendium, Dispendere, Dispendere &
 qui peuvent en effet avoir la même origine que Dispen,
 mais il me semble que celle de Dispign doit être différente.
 Ce mot peut être composé de Dis privat. Et de Pign, Montée
 Et l'action de Monter, d'où se dérive signet, Monter, S'élever,
 Dispign seroit donc l'opposé Et répondroit à Démontes,
 C'est-à-dire Descendre, S'abaisser, or l'argent. Descend
 au fond du Sac, à mesure qu'on en tire, la fortune
 décroît, S'abaisse et diminue, à force de faire de la
 Dépense on pourroit encore le faire venir de Dis et
 Pugn, Amas ou Ramassis, et ce seroit alors tirer de
 l'amas ou de l'argent qu'on a Ramassé; ou enfin (ce
 qui vient au même, et présente encore le même sens)
 Dispign peut être formé par contraction de Dis et pugn
 ou Dis et pugn, Descamasseu, Dispergère de Dispign
 se dérive aussi Dispignes, celui qui fait de la Dépense,
 Dependens, pl. Dispignerrien; fem. singul. Dispignerres,
 pl. Dispignerreses; Et l'adjectif Dispignus, Dispendieux,
 Coûtageux, Sujet à Cause de grands frais, de grandes
 Dépenses. **DISPLANTA** devrait être ici 4. après Displeg
DISPLED, foible, Chétif, sans consistance, miserable, vil, bas
 méprisable, Abject, Debilis, Deformis, Despiciendus, Spemendus,
 Contemnendus. Ce mot est composé de Pled, fort usité en Frég.
 au sens d'attention, et en y joignant la privative Dis, il
 devrait signifier sans attention, mais dans l'usage, on
 s'entend plutôt d'un homme ou d'une chose qui ne
 mérite pas d'attention; Et se. l. 3. la employé de même
 sur. vil, Bas, Misérable, Méprisable, Et sur Bassesse,
 Etat Bas et obscur, Vileta, Bassesse, il p. mis Displedurax,
 Displedadur. Et Displedoni, En Lat. Vilitas, ignobilitas.

isplanta-

sine
Nomme.

DISPLANTA ou *Diblanta*, Déplanter, Tirer ou Arracher, ^{placer le} Des Plants, Déraciner, Deplantare, Explantare, Eradicare. ^{avant} faire perdre plante, Démonter, Renverser, Supplanter, Eruere, Dejicere, supplantare. Composé de *Dis* et de *Plantar*.

DISPLEG, Sans pli, Sans Courbure, non plié, non courbé, Droit, *Sine plicatura*, *Sine Curvatura*, *Rectus*, adjectif, Et Comme Substantif, Déploiement, Développement, *Explicatio*, Verbe *Displega*, Déplier, Redresse ce qui étoit plié, courbé ou tortu, Corriger, Explicare, Déployer, Développer, Etendre, Etaler, Explicare, Explanare, Evolvere: On s'en sert aussi quelquefois au figuré, pour dire Babilier, parler beaucoup, faire un grand étalage de paroles, Gloser, *Sermocinari*, *Commentari*. *Displeg* & *displega* sont composés de *Dis* privat. Et de *Pleg*, *Plega* & ces mots ci après.

DISPLIADUR, Déplaisir, Désagrément, mécontentement, *Molestia*, *incommodum*, *injurio*; *Displijout*, Déplaire, Désagréer, Désobliger, Mécontenter, *Displicere*, Graver, *molestum*, *injurandum* Esse; *Displijus*, Déplaisant, Désagréable, Désobligeant, propre à faire de la peine, *Molestus*, *Gravis*, *ingratus*. Composé de *Dis* privat. Et de *Plij*, voyez *Plich*.

DISPLOUMMA Et *Diblumma* Voyez ce dernier ci-dessus.

DISPOURBELL, *Dispourbella*, *Dispourbellac*; & *Disbourbell*.

DISPOS, Actif, Alerté, Agile, Bien Disposé, *Actuosus*, *Alacer*, *Expeditus*; Et comme c'est une marque ordinaire de Santé, on le prend aussi au sens de Sain, Bien portant, *Sanus*, *incolumis*, Valent. de l. & *Sur Disposer*, Préparer, Arranger mes *Disposi*, Et le *Disposer*, En hem *Disposi*, *Sur Disposition*, Arrangement, Aptitude, *Disposadus*, *Disposidiquer* Et *Disposition*: il y a des Médecins qui observent quelquefois l'urine des malades, Et les Charlatans, qui ne manquent pas de les imiter *Sur* ce point, font accroire aux paisans qu'il leur suffit de voir l'urine des malades pour juger de leur état ou de leur *Disposition*, Et pour leur donner, après cette inspection, les

Remèdes les plus prompts et les plus efficaces. ces gens
simples, toujours amateurs du Merveilleux et des moyens
Expéditifs, Leur portent de bonne foi L'urine de Leurs
malades; Et comme, dans Le discours ils entendent souvent
Répéter le mot Disposition, ils ont adopté ce terme comme
plus honnête que celui d'urine, dont ils laissent Le nom,
ensorte que quand ils font voir la phiole qui la contient,
ils disent simplement, Discuez au Disposition, Montrez
La Disposition quodique tous ces mots Dispos, Disposi,
Disposidigher, Disposition, aient fait emprunte du franc
Disposé, Disposition ou du Lat. Dispositus, Dispositio, il y a
beaucoup de probabilité que Les uns et Les autres sont
d'origine Celtique, Compos. de Dis privat. et de Saoues, ainsi
qu'on peut en juger par l'Explication qu'en fait D. L. Sur ce
dernier mot, où il parle aussi de Dispos, qu'il a oublié de
placer ici. 4. Saoues.

DISPOURBELL, Dis pour bella, Dis pour bellec 4. Dis pour bell
DISPRIS, Dépréciation, Dédain, Mépris, Avilissement, Contemptus,
Despectus; Disprisa (meilleur que Disprisout qui est aussi en
usage) Déprécier, Dépriser, Mépriser, Dédaigner, Mésestimer,
faire peu de cas, Rebuter ou Rejetter avec Dédain, Contemnere,
Despicere, Aspernari, parvi facere. participe Dispriser,
Méprise, Dédaigné, &c. Contemptus, Despectus; Dispridus,
Dédaigneux, Méprisant, Despiciens, fastidiosus. de L. G. met de
même Dispris et Disprisanc, Dédain, Mépris, Rebufade,
Disprisa et Disprisout, Dédaigner, Mépriser, &c. Dispris et
Disprisa sont composés de Dis privat. et de Prid, Prisa.

DISRÉVEL, Raconter. de L. Maunoir le met ainsi en deux
endroits, et comme équivalent de Dannerel: Et il est composé de
Dis, de Dre, par, et de Hrenel, Semblable. Du reste voyez
Dannerel, eidevant.

R. D. ne s'est pas contenté de Dannerel et Disrével, il met
encore Dirrevella ci après, qu'il compose un peu différemment;
mais tout cela revient à peu près au même. Ce verbe est
encore plus diversifié chez de L. G. Sur Les mots Contes et
Raconter, Narrare, Referre, Commemorare, il écrit Disrevel et

Dianevel, Danavel, Disnevel, Disrevel, Ex-revel; Sur Déceler, il met Disrêveli; Sur Décourrir, Déclarer, de même, Sur Redire ou Répéter Ex-revel & Disrevel, & Sur Contrefaire quel qu'un de paroles ou de gestes, aliquem Commentari, vel alicujus Similitudinem Exprimere, il écrit Disnevel & Denevel; au reste ces variations sont peu importantes, et peut-être seulement de Dialectes, puis que le fond principal du mot qui est Evel ou hêvel, Semblable ou semblablement, hêvil ou hêvillament, Comme &c. demeure partout le même.

DISRÊWI, Dégeler, Regelare, ou Regelari, Egelidare; Composé de Dis privat. & de Rew, Gelée.

R. DISRONNEIN (Yennet. Démaitotes, Déplier, Dérouler.

Le S. E. se met aussi tout de même pour les Yennet. mais apparemment qu'il est particulier à ce Dialecte, puis qu'il n'est pas connu ailleurs, où l'on dit au même sens Disrêllusi, qu'on verra ci-après.

DISSACRI, Degrader, c'est rendre profane ce qui étoit sacré: et il ne se dit que d'un prêtre condamné au dernier supplice.

R. Les termes Sacc & Sacri sont adoptés dans l'usage pour exprimer sacré, consacré, Sacres & Consacras; & le Verbe Dissacri, qui en est formé, au moyen de la prépos. privat. Dis, exprime le contraire, c'est-à-dire, Profaner, Degrader, Profanare, Violare, Polluere; à dignitatis gradu Repellere. je l'ai déjà écrit Dissacri ci-devant. §. y.

DISSI, sans défaut, sans vice, sans defectuosité, sine vitio, sine defectu Compos. de Dis privat. & de Ssi.

DISSICLA ou Dissincla (comme on le dit en Brequet) Réjoillir, Rebondir, Résulter, Resultare Composé de Dis privatif & de Sicla ou Sincla. & aussi Distrinca.

DISSODEIN (Yennet. Déniaiser, de Dis et de Sot.

R. Le Dissodein des Yennet. Est le même que notre Dissoci, que j'ai articulé plus haut. §. le en son Rang.

DISSOLVI, Dissoudre; Le l. G. la ainsi Et Dissolvus, Resolutif; mais comme Le Simple Solvi est inconnu, il y a apparence que le Composé est fabriqué à l'imitation du Lat. Dissolvere, Dissoudre, ou de son passif Dissolvi, Etre Dissous, Le Dissoudre Le fr. a aussi la même origine.

DISSONTEIN, (Vennet. perdre plante, perdre pied; De Dis et de Son, perpendiculaire.

R. Nous pourrions fort bien dire Disonta, mais le l. G. sur Sic' a mis: Perdre Sic', Coll. Plant; Et l'on dit ordinairement Coll. Sont, ce qui s'exprime en Lat. par: Vado, vel Solo Destitui au Reste L'Éthymologie que D. l. propose dans cet article me paroit juste. H. Son Et Sont.

DISTAC, Dégagé, Dispos. vif, actif, Délibéré, Détaché. on le dit des Bêtes de travail, qui étant détachées, s'échappent pour courir et gambades. aussi ce mot est Composé de Dis et de Tac, ou de Stac Voyer Staga et Saga, ci-après. Distac répond au Lat. Alacer, fait d'A privatif, et de Laqueus autrefois Laqueus: et au fr. Délibéré de Deliberatus. je le trouve comme adverbe en ces endroits des amours du Vieillard, Collez co distacq allas! Va Baquet. Mon Bagage, hélas! est absolument perdu; c'est-à-dire, Ma valise est détachée et perdue. Comme nos Bretons disent Distac au Sens de dételé, nous en usons de même à l'égard de notre adjectif Découplé, qui se dit premièrement d'un Bœuf dételé, c'est-à-dire, séparé de son pareil; comme pour dire Desaccouplé: Et nous en faisons un Substantif donnant ce nom à un homme bien taillé et Dispos. Remarquez que notre adverbe Absolument, pris pour tout-à-fait, vient de Absolvere, fait de Solvere: et ce composé répond à notre Distaga.

Notre Distag est composé de Di privat. et de Stag, Lien,
 attache; Lie, Attaché, et signifie proprement, Sans Lien,
 Sans attache, Sine Ligamine, Sine vinculo, Dissolutus,
 Remissus, Relaxatus, Délié, Détaché, Séparé, Relâché, Détélé,
 Desaccouplé, Déjoint, ce qui n'empêche pas qu'on ne l'emploie
 encore au figure dans les différents Sens que D. L. a reconnus.
 il peut bien l'avoir trouvé comme ad verbe, puisque nos
 adjectifs le sont presque tous, et celui-ci en est un, aussi
 bien que le franc. Découplé, quand même on le prendroit
 quelquefois substantivement, comme on le fait quelquefois
 à l'égard de quelques autres adjectifs, mais quand on les
 emploie ainsi, il est aisé de reconnoître que si le
 Substantif auquel il se rapporte n'est point exprimé, il
 est au moins sous-entendu. De Distag se forme le Verbe
 Distaga, Délier, Détacher, Détéler, Desaccoupler, Licher,
 Relâcher; Séparer, Eclater, Rompre, Déjoindre, Distraindre,
 Démembler, Dégager, Debarrasser, Délivrer, Solvère, Saxoner,
 Remettre, Separare, Disjungere, Liberare. D. L. avoit
 raison de dire que se composé lat. Dissolvere répondoit
 à notre Distaga, mais comme il reconnoît ci après que
 c'est du simple Staga que les francs ont fait le
 Verbe Attacher, il auroit pu ajouter ici que leur composé
 Détacher venoit également de notre Distaga. au surplus
 on se sert encore de Distaga au sens de Babiller, jaser,
 Habler, Conter des Sornettes, des fariboles, faire des Contes,
 Dire de bons mots, Exagérer, Blaterare, Garrire, fabulari,
 Nugari, Amplificare. Le L. E. L'a employé aussi dans un sens
 bien différent de ce dernier, mais qui approche davantage du
 Sens propre, puisqu'il a dit: lâcher ou Francher le mot,
 Distaga ar gher, ces façons de parler francs. se rendent en lat.
 par Verbum proferre; paucis Absolvere, ou Expedire (Subaudi verbis).

DISTAGHELLA Est une Espèce de fréquentatif du précédent *Distaga*: il est composé du même *Di* privat. Et de *Staghell*, dérivé de *Stag*, toute machine propre à attacher à servir de Lien ou d'attache, il signifie donc ôter, Enlever tout ce qui peut Lier, attacher ou Retenir; Défaire, Couper ou rompre l'attache ou le Lien, C'est-à-dire qu'il a le même sens que *Distaga*, mais on s'en sert particulièrement, lorsqu'il s'agit de l'opération de Couper le filer; on dit alors *Distaghella*, *Solvere vinculum lingua*; Et le *S. G.* a fort bien rendu cette Expression vulgaire: une Langue bien pendue, par celle autre: un Peau

Distalben
 sans pignon
 voyez *Stalben*
 Et *Salpen*

Distagheller mad, c'est-à-dire une Langue dont le filer a été bien coupé, ou comme on dit en lat. *Nullis obnoxia & inclis*. (Lingua)

DISTALIA, ou *Distallia*, Détailler, ôter, Enlever ou faire Disparoître tout Etalage, comme les marchandises étalées sur une Boutique, sur une Table &c. Les Serres, les Ramasses, Plier Bagage, *Merces prius Expositas, vel Explicatas Colligere, Recondere*

DISTALMEIN, (Venner. S'Emporter, S'Empresser, Ruer, de *Dis*, Et de *Palm*, ou *Dalm*, fronde.

R. Ce terme du Dialecte Venner. est inutile dans ce païs, quoique nous nous servions souvent de *Palm*, pour exprimer un coup subit, comme un coup de tonnerre &c. Et comme Synonyme de de *Faul*, dont nous faisons *Distaul*, *Distauler*, *Distauladenn*, *Disteli*, *Disteur* ou *Disteuraul*, que l'on verra sans tarder.

DISTANA. Voyez *Didana* ci-dessus.

DISTANC, qui n'est pas clos, Bondé, Bouché ou obstrué; c'est-à-dire ouvert, Déclos, débouché, latens, *Aperius, Reseratus*. Composé de *Di* priv. et de *Stanc*. Verbe *Distanca*, Déboucher, Débonder, Déclorre, Désobstruer le passage, Résoudre une obstruction, Lâcher ou faire couler l'eau, le sang, &c. ouvrir un passage, une Brèche, Défaire une Clôture, *Pandere, Aperire, Reserare* &c. *S. Stanc*.

DISTAOL ou *Distaul*, Sans Etale *S. G.* Son verra bientôt un autre *Distaul*.

DISTARD, qui n'est ni ferme, ni Solide, ni serré, ni pressé, ni Roide, ni tendu, c'est à dire lâche ou Relâché, Déserré, Détendu, Débandé, Laxus, Relaxatus, Remissus, Verbe Distarda, Déserrer, Détendre, Lacher, Relacher, Débander, Deroider, Laxare, Relaxare, Remittere. Composé de Di privat. Et de Stard. D. l. S'écrit ci-après Distardein pour les Yennes.

DISTAUL, Rebond, Rejet, Contrecoup, Dejectus, us, Rejectus, us. Le l. e. a rendu Contre-coup par Aytaul, qui marque un Coup répété. Distaul est composé de Di répondant au Des, et au Re des Lat. Et de Taul ou Taol, coup, et jet. En Lat. ictus Et jactus ont aussi beaucoup de connexité de même que leurs composés. De Distaul se dérive Distaulidiger, Reflexion, Reserberation, Rejaillissement, Répercussion, Rebondissement, Rejection ou l'action de Rejetter avec mépris, de Rebuter ou jeter au Rebut, Reprobation, Rejection, Repercussio, Repudiatio. Le verbe se varie suivant la Diversité des Dialectes; Les uns Disent à l'Infinitif Disteur, Les autres Disteurul; Et d'autres encore Distéli; j'avoue que ce dernier me parait le plus régulier. j'en dirai la raison sur Féli, dont il est composé, et qui subit les mêmes variations, puisqu'on prononce, selon les quartiers Peurl, Peureul Et Féli, que D. l. a voulu Régulariser aussi, d'après son système, en s'écrivant ci-après Pauli. Ce verbe se prend ordinairement au Sens de Rejetter, Relancer, Renvoyer, Repousser, jeter dehors, Vomir, Rebuter, mettre au Rebut, Réfléchir, Rebondir, Repercuter, &c. Dejicere, Disjicere, Vomere, Repudiare, Repellere, Resultare. Le Participe est partout Distauler, Distauler ou Distauler, dont on fait encore le Substantif Distauladenm. Terme de mépris dont on accable quelquefois une personne inconnue ou étrangère aux habitants d'un Canton, qui sur les apparences, en ont conçu une idée peu avantageuse, sous

Foliotbroges
Répond à
Distauladenm.
ou Distoladenm.
M. M. le brigant
Le Corret Inbour
D'Auvergne.

prétexte qu'elle s'y trouve jettée, comme par hazard, sans qu'on sache qui elle est, ni d'où elle vient, qui paroit tombée des nues, comme on le dit en fr. En un Mot une Rejetée, ou Rebâtée, omnium scriptura et Abiectio plebis.

DISTÊI, Découvrir, parlant d'un Edifice, comme Eglise, Maison, &c. Désfaire la Couverture, Detegere, Retegere. Le L. G. a mis Distêi & Distô, mais le premier est le plus usité, quoique formé ou dérivé de Distô, Sans couverture, Sine Pecto, Pecto privatus. participe Distôet, Découvert, Detectus, Retectus. Composé de Dis privat. Et du primitif Tô.

DISTÊKI, Séparer des choses qui se touchoient, qui se joignoient, qui se choquoient, qui se heurtoient auparavant, ou qui étoient attenantes l'une à l'autre. Separare, Secernere, Dimovere, Dérivé de Distoc, qui ne se touche pas, qui ne se heurtent pas, &c. participe Distoket, Séparé, Écarté. Composé de Di privat et de Stoc, dont se forme le verbe Stêki ou Stôca, Toucher, heurter, Choquer, &c. Et comme on dit Stêki & Stôca, on peut dire aussi Distêki & Distôca, mais Stêki & Distêki sont plus usités.

DISTÊLI, *v. Distâle*

DISTENN, L'action de Détirer ou d'étendre ce qui s'étoit retiré ou plié, comme le linge &c. Verbe Distenna, Détirer, étendre, Extendera, Evolvere, Explicare. Composé de Dis, répondant à L' & Ex des Lat. et de Tenn. Comme Détirer ou étendre présente un sens différent de Debander ou Détirer, je crois qu'on doit distinguer aussi Distenn de Distigna, & Distenna de Distigna, quoiqu'ils puissent avoir la même origine, & que le L. G. qui écrit Tenn & Distenna, tteigna & Distteigna, paroit les avoir confondus, comme on peut le voir dans son Dictionnaire aux mots Détendre, Relâcher, Debander, & Détirer. *v. ci après Tenn & Stigna*; ainsi que les Composés Distigna, Distenna, que l'on trouvera bientôt. *v. framme & Tenn.* Dit aussi Didenna sur Tracilles. *Trac deçà et delà, Tennâ ha Didenna.*

DISTER, Celui qui est de peu d'apparence, qui a petite mine, méprisable, Chétif, pitoyable, de peu de valeur, de basse naissance, Le nouveau Diction. porte *Dister*, chétif, frivole. Le verbe est *Disterraa*, *Déperis*, Devenu chétif, &c. *Disterver*, non-valeur, avilissement &c. De même chez les Vennetois, qui disent En *Disteran*, de fretin, le Rebut, mot pour mot, le plus chétif: et fut *Dister*, petites gens. *Davies* met *Dyystyr*, *Contentus*, us, ui: et ailleurs *ystyr*, *Consideratio*, *Animadversio*, *Sensus*, *ystyriv* & *ystyrice*, *Considerare*, *Animadvertere*, *Cogitare*, *Advertere*, *Dispicere*, *Expendere*, *Sensare*. C'est de cet *ystyr* que l'on a formé *Dister* pour *Diester*, avec la privative *Di*. Nos Brez. prononcent *Dister*, parcequ'ils commencent par *S*. Les mots que *Davies* écrit par *ys*. ainsi *ystyr* est le *stēs* des nôtres, qui nomment ainsi une étoile, Singul. *Steren*. Et comme en Lat. *Considerare* & *Desiderare* sont faits en partie de *Sidus*. *eris*, *Astre*, *Étoile*: de même *Dister* & *Dyystyr* sont composés de la privative *Di*, et de *stēs* & *ystyr*, pour exprimer ce qui ne mérite ni attention ni considération. Nous avons aussi fait *Désastre*, *État* pitoyable et malheureux, de *Des* & *D'Astre* les Irland. disent *Steyrigh*, *Degré*, *Grade*, ce qui convient assez avec *ystyr*, *Considération*, dont le contraire est, selon, *Davies*, *Dyystyruch*, mépris; qui est la privation de tout honneur.

R. Le *L. M.* a mis *Dister*, inutile, & *Disterver*, chose de peu de conséquence; Le *L. G.* Rend Vanité, Vaine apparence par *Disterraa*, & *Suw* Vétille. *Babiole*, il met *Disteraich*, pl. *Disteraichou*. Notre *Dister* est un adjectif qui se prend au sens de *Vil*, *abject*, *méprisable*, *Bas*, *mesquin*, *petit*, *usq.* de peu de valeur, d'importance ou de considération; & *D. S.* paroit avoir exactement rencontré son *Ethymologie*, *Vilitas*, *Abjectus*, *Despectus*; *Disterver*, *vilitas*, *vil prius*, *peu de valeur*, &c. Le verbe est *disterraa*, *Déperir*, *Se gâter*, *Perdre de sa valeur*, &c. *Deperire* & *Disperire*, *Depravari*, *Dejici*.

Tra Distos, chose de néant, qui ne mérite aucune attention, aucune
 Considération, Res nullius momenti. Sud Distos, gent de rien,
 Canailles, Populace, hommes Naucis. Le Comparatif de Distos est
 Distosoch, plus vil, plus méprisable, plus usé, de moindre valeur.
 Et le Superlatif Disterra, le plus vil, le plus chétif, le pire, le
 plus gâté &c. C'est aussi le sens des mots Latins Deterior & Deterius
 Deterimus, qui n'ont point de positif, et qu'on auroit de la peine à
 tirer du participe Detritus. D'ailleurs les participes Tritus et detritus
 ne paroissent pas venir très-régulièrement de Terere et Deterere:
 je conçois bien que Deterere, qui a le même sens que notre Disterraat,
 user, gâter, Dépérir, Empirer, se Degrader, puisse être composé
 de Terere, mais ce dernier a lui-même la même signification
 que notre Verbe Terre, Rompra, Casser, Briser, et doit avoir
 la même origine Celtique. peut être pourroit on rapprocher
 encore d'ici leur adjectif Teles, Petra, Petrum dont le sens est
 aussi à peu près le même, et dont le superlatif Peterrimus ne
 diffère de Deterimus que du F au D. lettres qui ont tant
 d'Analogie qu'elles se substituent fréquemment dans la langue
 des Celtes.

DISTERDEIN (Vennet. Détendre, lâcher, Deroidir. Voyez
 ci-après Starti.

ailleurs on dit Distarda, que j'ai placé plus haut à la suite
 de Distard.

DISTERN, qui n'est point dans le métier, se Cadre, dans
 le Chassis, dans le Simon; qui n'est pas Monté, Encadré
 ou attelé; Démonté, Détéler, non instructus, non junctus, et
 Abjunctus. Composé de di privat. et de stern, qui est une
 machine composée sur laquelle on monte un ouvrage, comme
 un Métier de Tisserand ou autre, un Chassis, le quadre
 d'un lit, d'un tableau &c. Le Simon d'une Charrrette, le verbe
 est Disterna, Démontez ce qui étoit monté sur le métier
 ou sur un Cadre, Détéler les chevaux qui avoient été attelés
 à une Charratte, Machinam Dissolvere, Resolvere, quos Abjungere

DISTERNEIN (Vennet. Desourdir, Desencombres.)

R il y a apparence que le Disternain des Vennet est le même que notre Distenna; et au lieu de se rendre par Desourdiz, D. l. eut pu dire; *Disterna* La Poile du Métier.

DISTEVEIN, et Distefin Vennet. Débouches.

R Ces verbes du Dialecte Vennet. Sont Les mêmes que Distewia et Distouffa, chez nous, on les trouvera ci après à leurs rangs.

DISTEUNHI, C'est de faire La chaîne d'une Poile, d'un Drap, d'une étoffe, Dissolvere, Retexere. C'est la proprement Le Desourdiz de D. l. puisque ce verbe est composé de Di privat. Et de Stewhi qui signifie ourdis.

DISTEUAI, Disteurait ou Disteli. 4. cidevant Distigai.

DISTEVIA ou Distewia, ou Disteffia, Débouches, Debonder, Declorer; on dit également Distouffa, Recluder, obturamentum. Stuffer. Le premier est composé de Di privat. Et de Stewia.

Et le second du même Di et de Stouffa. Ce sont les mêmes Distewin et Distefin du Dialecte Vennet. que D. l. a places plus haut. 4. Les simples Stewia et Stouffa.

DISTIGN, qui n'est ni tendu ni Bandé, ni Roide; c'est à dire, lâche ou Relâché, Laxus, Relaxus, Remissus. Composé de di privat. Et de Stign. Verbe Distigna, Lâcher, Relâcher, Détendre, Débander, Laxare, Relaxare, Remittere de L. G. C'est Stign et Stigna, mais cette et Distigna, mais cette manière d'écrire est vicieuse, d'autant que nous prononçons Stign, Stigna, Distign et Distigna, et que cela ne tend qu'à confondre Distigna avec Distenna, comme ces auteurs l'a fait sur tendu et Détendre. Cependant ces deux verbes ont un sens un peu différent, ainsi que je l'ai déjà remarqué sur Distenna, quoiqu'ils soient l'un et l'autre des rejettons d'une Racine commune, qui est Tonn.

DISTIL. Mat. (Vennet. Beau débit de paroles.)

DISTILLEIN (Vennet. S'Enonce bien)

R Ces expressions du Dialecte Vennetois, que le L. G. a aussi lachassées. dans son Dict. ne sont point utiles chez nous.

DIS.
DIS'TLABLEZA Signifioit autrefois Nettoyer, ôter les ordures, je
 Le trouve en ce sens dans les amours du Vieillard: il est peu en
 usage. C'est un Composé de la privative Di, et de Stlaber, ordure il
 est encore en usage parmi les Nourrices à l'égard de leurs
 Nourrissons.

R. Ce verbe est toujours très usité au même sens, non seulement
 parmi les nourrices; mais encore parmi tous ceux qui parlent
 Bret. il faut observer cependant ~~observer~~ qu'il y a une légère variation
 dans la manière de prononcer des différents quartiers. en Léon où
 on dit Saber et Sabera aux simples, on dit Dilaber & Dilabera
 aux composés, ailleurs on prononce Sclaber & Stlaber, Sclabera
 & Disclabera. Ce verbe signifie Nettoyer, Débarbouiller, Décrasser,
 ôter les Saletés, les vilainies, les ordures, Mundare, Sargare,
 Detergere au surplus V. mes Remarques précédentes sur Dilaber
 & Disclaber, que j'ai placés plus haut, & Saber & Stlaber ci après.

DIST'LAPA, Disclappa, ou, Disclapell, V. Disclap. *ci devant.*

DIST'LEUNHI, Dégarnir une quenouille, ou toute autre chose
 comme le Manche d'une Seringue &c. du paquet de lin, de
 Chanvre, de laine, de soie, &c. dont on l'avoit garnie Mundare,
 Exuere & Composé de Dis privat. et de Pleunhi, V. Pleunhi & Distlona.

Distipa,
 V. Distipa

DIST'Ô, Sans toit, Sans Couverture, Sine Tecto, Composé de Dis
 privatif, & de Tô, V. Distô, *ci devant.* Distô

DIST'ÔC, qui ne touche ou ne joint pas, qui n'est pas attaché
 ou adhérent, Disjunctus, Separatus. Composé de Di privat. & de Stôc.

V. Distôki, que j'ai placé plus haut. on dit aussi Distôce

DIST'ÔN, Discordance, Dissonance, Discordant, Dissonant, qui
 ne suit pas le Son, qui Détonne. Le B. G. a mis Voix qui détonne,
 Moues Distôn. Verbe Distôn, Détonner, S'écarter du véritable
 Son, Chanter faux, Absonare; Voces absono Canto inflectere.
 Composé de Dis privat. & de Tô

DISTONEIN, (Vennet. Appaiser.) Distonem, en Hannes, signifie
 encore passer la charrue sur la terre au mois de mars, pour y
 semer en octobre.

R. Sans être parfaitement instruit du Dialecte de Hannes, je suis
 cependant persuadé que D. S. confond ici deux verbes qui se
 ressemblent beaucoup à la vérité, mais qui diffèrent essentiel-
 lement, quant à la signification. Le premier Distonain, Compos.

Distol,
 V. Distol,
 Distoladenn
 Solistobrogel.

De *Dts* privatif et de *Pon*. Représente notre *Distōm*, *Détonner*, quoiqu'on le donne en cet article au Sens d'appaiser. on dit également en fr. de ceux qui s'Emportent ou qui se mettent en Colère qu'ils prennent un ton fort haut; Et au contraire quand on les appaise, on dit qu'ils prennent un ton plus bas, ou qu'ils baissent le ton; Et c'est là probablement le *Distōm* des Venet. quant au second *Distōm* des Venet. que D. S. croit être le même Verbe avec un sens différent, qu'il explique par cette longue phrase: *l'adver la Chronue sus la terre.* &c. je pense qu'il y a ici quelques erreurs; que le premier *Distōm* pris au Sens d'Appaiser est au fond le même Verbe que notre *Distōm* pris au Sens de *Détonner*, puisque l'un et l'autre sont Composés des mêmes éléments, Comme je viens de le faire voir, Scavoir de la préposition *Dts* et du Celtique *Pon* en franc. *Pon* en Lat. *Ponus*, en Gr. *πῶνος*, mais je soupçonne que le 2^e *Distōm* doit s'écrire *Distōmnein*, qu'il diffère par conséquent un peu du premier, tant dans la prononciation que dans l'écriture, et encore plus dans la formation et dans le sens naturel qu'il présente; Enfin je me persuade qu'il est le même que notre *Distōm*, que D. S. passe ici sous Silence, mais qui ne lui étoit cependant pas inconnu, puisqu'il en parle sur *Stonn*. avec mot. En attendant je vais tâcher à mon tour d'expliquer ce *Distōm*, après quoi il sera facile de voir que les éléments qui le composent s'adaptent très bien au *Distōm* des Venet; que ces deux mots ne sont réellement qu'un seul Verbe prononcé différemment; Selon la diversité des Dialectes, mais reçu partout avec la même Signification.

DISTONNA Est Composé de *Di* privat. Et de *Stonn*, qui est lui-même formé de la préposition *Es*, ou simplement *S*, qui a ordinairement la même valeur que la préposition *in* ou *en* des Lat. Et des franc. Et souvent celle de *in modum*, en guise,

à la manière, à la façon, en forme de, Comme, &c. Et
 de Donn. primitif de Donnenn. que D. L. Explique lui-même par
 Croûte, Superficie dure, &c. Et Davies le rend également par Crubla,
 Cutis &c. En y joignant la préposition. Et, ou d, on aura donc Stonn,
 qui doit donc Signifier, en forme de Superficie dure, ou comme
 une Croûte. D. L. Sur Stonn observe qu'on entend par ce mot l'herbe
 Et les Racines qui restent dans un Guéret. et que la Herse entraîne
 et accumule Et que Distonna est ôter ces choses de dessus la terre,
 ainsi nous voilà d'accord. En effet lorsqu'on veut préparer une
 terre qui a été négligée et mal sarclée, ou qui s'est endurcie
 par la sécheresse qui a succédé aux grandes pluies, ou par un
 long Repos, on enlève d'abord avec la Charrue toute cette
 Superficie entrelacée de Racines et de fibres qui en font un
 tissu très dur: on laisse le tout exposé au Soleil et au grand
 air qui achèveront de faner et de dessécher ces Racines
 et ces fibres: quelque temps après, en pulvérisant avec la
 Marre, la herse &c. l'Rateau des mottes auxquelles
 ces Racines étoient adhérentes on parvient à les en
 séparer: on les ramasse ensuite pour les jeter dehors
 ou pour les brûler dans quelque Coin. Cette opération
 doit se faire par un temps sec, pour empêcher ces
 Racines de Reprendre et de pousser de nouveau. Enfin on
 enlève toutes ces Racines, et c'est là ce que nos Cultivateurs
 appellent Distonna. Radices et fibras extirpare, je crois bien
 que c'est aussi le sens que les Végét. donnent à leur Distonnain.
 DISTOURA, ~~Distourné~~ Distourné, et Stonn.
 DISTRADA, De faire le fond, le Sarc, le Sol, fundum,
 Pavimentum, Stratum, Solum. Detrahere Compos. de Di priv.
 Et de Strad.

DISTRAGEIN, (Vouner. Decroter.

DISTRAPPA, Composé de Dis priv. et de strap. qui est un
 pieu, quelquefois en forme de Crochet, que l'on enfonce en
 terre ou dans le mur d'une Crèche pour y attacher le
 Bétail, Distrappa est donc le détacher de ce pieu ou de

revochet, Peas & Relinaento. Solvere des Bouchers se
 Servent aussi de tels pieux, qu'ils enfoncent dans la muraille
 pour y suspendre les veaux et les moutons qu'ils ont tués;
 Et lorsqu'ils les dependent ou les Descendent de ces especes
 de Suspensoirs ils employent de même le Verbe Distrappe
 Secus pendite. Damittare, Mais ils disent également Distoura,
 Et Distounga. Et ces mots cederant. Et Strap ci-après.

DISTRESSIA du Distressia, sternues, Sternutare, c'est Dis-
 c'est point privatif. il repond pluslot au Re des Lat. & des
 fr qui est iteratif, aussi je regarde notre Distressia ou
 Distressia, comme le frequentatif du simple stressia
 ou stressia de même que le Sternutare des Lat. ne peut
 être le frequentatif de leur sternere dont les françois ont
 fait Eternuer, ainsi notre Distressia ou Distressia signifie
 donc eternuer souvent ou à plusieurs reprises. ce verbe
 ne ressemble pas mal à Distessia ou Distessia, qu'on a vu plus
 haut, mais en les decomposant il est aisé de s'appercevoir
 que leur origine est tout-à-fait differente; cependant il est à
 remarquer que le resultat des deux actions designees par
 ces deux verbes est le même à quelques égards, puisque
 Distessia signifie proprement Deboucher, et que le propre
 des frequentifs Eternuer ou Distressia, sternues, & c. est
 Est de Deboucher le Cerveau. Stressia & Trivia ci-après.
 Santeur de Trite de l'opinion, Dondé p. 346. remarque que
 c'est une Superstition très-ancienne de regarder l'Eternuement
 comme un presage, et cite à cette occasion ces vers de Catulle:

Amor. Sinister ante

Dextram sternuit, approbationem.

il observe à la page suivante que c'étoit aussi une coutume,
 parmi les anciens, de prier les dieux à l'occasion des
 Eternuements, Et Rapporte à ce sujet cette Epigramme

Non potius cor proclius digitis emingera nasum,

namque est pro namis mole pusilla manus.

Non vocat ille, jocosum Sternutans, quippe nec audit

Sternulamentum tam procul aure sonat.

Anthology

DISTRAE1, Composé de Dis priv. et de Træi (où ce qui revient au même, derive de Distræo), comme Træi de Træo, signifie
 Revenir, Détourner, Désordre, Désostiller, Désorquiere, Évoluer, Retourner, Revenir, Revenir, Se Retirer, Rebrouster, Redire, Reçredi, Reverti, Remettre, Relegere, Être sur le Retour, Decliner, tomber en Décadence, Retra fluxa, Dilabi, Détourner et Se Détourner, Écartel et S'écarter, Éloigner et S'Éloigner, Divertir et Se Divertir, ^{fourvoyer} Devier, Deflectere, Divertere, Détourner, Changer et faire changer, Désuader, Convertir et Se convertir, Venir et faire venir, à Répugnances, Convertere, Converti, Commutare, Commutari, Resipiscere &c. Enfin on le prend encore au sens de Détourner, Distrære, Soustraire, Cacher, Enterer ou Receler les effets d'une Succession, d'un Depot, &c. Subducere, Subripere.

DISTRÆINA, Distræinna ou Distræyna, Entraîner, Ramener à la traîne, Compos. de Dis Répondant à S'Ex des Lat. et de Træina, Distræhère, Abstrahere, Distræinn, L'action d'entraîner ou de Ramener à la Traîne, Distræinnere, Distræinnade, Entraînement, Entraînement, Entraînade, Si ces mots pouvoient se dire en franc. V. Træinn, Træinna, Træinn, Træina.

DISTRÆINEIN (Venner. Dépassez. Distræineine, Claison.

DISTRÆINEMENT est aussi chez nous Dépassez, outre-passés, Transgresser, Transire, Transgredi, Trâsire, Dépassez, Retourner, Revenir, Relegere, Remettre, Reverti, Revoir ou Retoucher un ouvrage, Recognoscere, Retractare.

DISTRÆIMP ou Distæmp, Dætremp ou l'action de Dætrempes ou de Délayer, Actus Diluendi ou se sert aussi de ce terme comme adjectif, pour dire qu'un Champ est sans trempa, sans engrais, Ager sine fimo, Sine Stercore &c. Verbe Distæmpa ou Distæmpa, Dætrempa, Délayer, Diluere. Le L. G. écrit des deux manières Dæmp et Dæmp, Træmpa, Træmpa; Distæmp, Distæmp; Distæmpa et Distæmpa, et l'usage varie également. L'un et l'autre sont composés de Dis non-priv. et de Træmpa ou Træmpa; s'il en faut croire d. l. Distæmpa est le meilleur, parcequ'il est formé de Træmpa, qu'il prétend tirer de temperare, et qui est pas, conséquemment moins altéré; mais cette Etymologie est elle bien juste? c'est ce que je ne puis affirmer. au surplus d. l. Træmpa.

DISTRÆISSA, ne pas Dessécher ou ne pas se Dessécher,

Perdre la consistance, ou ne pas en prendre assez, ne pas s'Épaissir suffisamment, Être qu'il devien trop clair. Non Exsiccati, Non Condensari; Dissolvi, Aquefieri. Ce verbe composé de Dis privat. et de Tris, Sec, Est. d'un fréquent usage chez nos Ménagères de campagne, pour faire entendre que la farine qu'elles mettent en œuvre ne boit ou ne pompe pas assez d'eau, ne gonfle pas et ne prend pas assez de consistance, ce qui est une très-mauvaise qualité dans la farine, et qui provient ordinairement de l'humidité qu'elle avoit contractée auparavant, ou de ce que le bled lui-même étoit humide avant d'être moulu.

Distrovia
S. Straw.

DISTREUSI, Repasser, Retourner, Revenir à travers ou au travers de, ou en Traversant, Traverser en Revenant, en Retournant, en Repassant, Transiens, vel Transmeand, vel Tranans seu Transnans Redire, Regredi. Composé de Dis non privat. Et de Trousi.

DISTRIBILL, Suspendu Distribilla, Ex distribilla, Suspendre je le vois dans les amours du Vieillard au sens de Donner attention, être attentif à quelque discours. c'est au sens figuré, comme nous disons qu'un orateur tient ses auditeurs en Suspens, c'est-à-dire, fort attentifs à ce qu'il conclura c'est un composé de Di, et Distribill, que nous verrons dans la suite il est à remarquer que la finale est une simple D. on dit cependant communément En em Distribilla, se Suspendre, se tendiller, se brandiller. à propos de ce sens figuré, on le voit de même Job. 10. 2 le) dans ces paroles des juifs: quousque animam nostram Tollis? Pourquoi, Et jusqu'à quand tenez-vous notre esprit en Suspens? Tolle, chez le même Évangéliste, à la passion de N. S. veut dire leve et Suspend. Dans le Grec, aussibien que dans le Latin, le même verbe est employé dans les deux endroits.

R. je pense avec D. L. que Distribill est composé de Di & de istribill et qu'il signifie en pendant à un accrochoir à trois montants, et en général en pendant ou qui pend de quelque endroit que ce soit. il pend d'une branche, il est en pendant ou suspendu à une ^{branche} Branche, *Suspendus* est Ramo, & *ma a* *istribill*, ou *istribill* och *eus* *brank*, à la lettre il est en pendant ou suspendu ^{branches} contra une *Distribilla*, être en pendant ou être suspendu, *Suspendi* au Reste *istribill*, auquel D. L. renvoie, & *Dispill*, *Azispill* & *Azistribill* qui ont la même sens et où j'ai fait une ample mention de chacun de ces mots.

DISTRINCA, Composé de Di. Respondant au *De* des Lat. et des fr. Et de *Strinca*, signifie Rejaillir, Rebondir, Resilire, Redultare: il se prend donc au même sens que *Dissicla*, ou *Dissincla* ci-dessus mentionné.

DISTRIPA (que d'autres prononcent *Distilipa*) Composé de Di privat. Et de *Strip*, ou selon d'autres *Stlip*, *Etriper*, Effondre, Vuider, ôter ou Arracher les tripes, Evéntrier, ou tirer les entrailles du ventre, *Exenterare*.

DISTRISA, Composé de Di privat et de *Strisa*, Mettre au large ce qui étoit à l'étroit, lâcher ou Relâcher, desserrer, quitter, Abandonner ce qu'on tenoit étroitement embrassé, Dilater, Etendre, Elargir. ce qui étoit étroit ou à l'étroit, Relaxare, Remittere, Dilatare. & *Stris* où l'on peut observer que D. L. a eu Connoissance du Composé *Distrisa*.

DISTRIO, Composé de Dis et de *Trô*, Détour, Retours, flexus, Circuitus, Reditus, il signifie aussi l'action de retourner, de Détourner, de Détordre, Reversio, Evolutio, Detorsio; on le prend encore au sens de Conversion, Diversion, Distraction, Déduction, Digression, Ecart, Soustraction, Entrement ou Récelement d'objets volés, détournés ou distraits, comme les effets d'une succession &c. il se prend aussi comme le fr. Retour pour décadence, déclin. de l'Âge, sur Regres ou Révocation

D'une Résignation, ou permutation de Bénéfice met de même Distro. La Signification propre de Distro est Détour & Retour, & l'on voit assez qu'il est Substantif dans toutes les acceptions dont on vient de parler, mais quelquefois aussi on le fait adjectif, comme dans ces mots: *Est Seach Distro*, un endroit détourné, un lieu Désert, Cache, Retiré, Solitaire, qu'on peut également Rendre par des Substantifs, si l'on veut, puisqu'on dit au même Sens un Désert, une Cache, une Retraite, une Solitude; *Seccessus*, *Recessus*, &c. au surplus &c. devant le Verbe Distroer, *Distroer* de ce Distro, comme *Tréi de Tró*, ou Composé de *Dis* et de *Tréi* particip. *Distroet*.

DISTROAD (*Dissyllabz*) Compos. de *Dis* privat & de *Troad*, Sans pied, Sans patte, Sans queue, Sans manche, *Sine pede*, *Sine Manubrio*, se dit ordinairement d'un outil Demanche: *Verba Distroada*, Demancher, Epatter, ôter le manche, le pied, la patte, la queue d'un instrument, & aussi Démontez, faire perdre pied.

DISTROCHA ou *Distroucha* &c. devant *Distrocha*.

DISTROELL est une espèce d'charge de Dentelle, ou de toile fine, garnie de dentelle, dont on entortille les enfants qu'on présente au Baptême, & dont on les orne encore pendant quelques jours. cette bande seut fait plusieurs tours autour du Corps, comme de *Siseron* autour des plantes qu'il Rencontre dans son voisinage, & que pour cette raison on appelle *Tróell*. il paroît que *Distroell* en est compos. avec la préposition *Dis*, pour marquer apparemment que pour ôter, il faut la détourner autant de fois qu'on a fait de tours pour la Mettre.

Trôell peut se dire en général de toute Machine qui se meut en tournant, qu'on tourne ou qu'on fait tourner, Et Distrôell de toute Machine qui se Détourne ou qu'on fait Détourner, ce qu'on pourroit nommer En fr. Le Tournant ou la Tournante, le Détournant ou la Détournante, mais comme les Bret. font une application particulière de leur Distrôell à cette espèce d'Echarpe garnie de Dentelle dont j'ai parlé, on pourroit en cas le Rendre en Lat. par fascia Denticulata.

DISTROLLA, Composé de Dis priv. et de Stolla, qui est lui-même formé de la préposition Es ou S. Et de Roll, Rolla est analogue à Trolla, et signifie Désiler, Desaccoupler, Desassembler, Délier, Détacher les choses accouplées, assemblées, liées ou attachées ensemble, ou réunies sous un même lien, ou par un même anneau, Comme des Grains de Chapelot, un Prouseau de Clef &c. Abjungere, Separare, Dissolvere & Roll, Stoll & Diroll.

DISTRONPLA, Composé de Dis priv. et de Trompla, Dé tromper, Détabuser, tirer d'Erreur, faire cesser l'illusion &c. Errorem eripere, ad veritatem. Revocare & aussi Disfarica, qui a le même sens.

DISTRONCA, Comp. de Di et de Stronc, Délatrer, Dé tromper l'ordure, Décolorer, Devenir livide. Ce verbe se dit aussi des personnes ou des chairs qui sont devenues flasques et mollasses, ou qui ont perdu leur couleur naturelle, soit pour avoir resté trop longtemps dans l'eau, soit pour avoir trop Bouilli, Diluere, Macerare, Livedere. Le Participe est Distronkat, Délatré, Décoloré, Défait, livide, pâle, maigre. Externe Voyez Stronc.

DISTRONSSA ou Didronca (écrit à la manière du fr.) Détrousser, Déplier ou Déployer une chose troussée, Défaire un Prouseau, Explicare, Exahere, Pandere. Comp. de Dis ou Di Et de Tronssa ou Tronca on dit aussi Distronss ou Dironc, non Proussa, & Tronc ou Tronss ci après.

DISTROPA, Composé de Dis priv. Et de Strop, qui est lui-même de Strop, c'est-à-dire de la préposition Et Strop Et de Prop. Signifie Délier, Desfile, Developper, Detacher, Séparer ce qui étoit joint, ensemble par un lien commun, une Corde ou une branche. Pour se il a donc le même sens que Distralia c'est-à-dire Abjungere, separare, Dissolvere, mais on l'emploie encore au sens de Couper, Abattre, Puer, Renverser, Sabrer, Echapper, défenestre, Pailles en pièces tout ce qui étoit en Groupe, Stomera, Disturbare, Dissipare, Profigare. Distrop se dit aussi comme adjectif pour Desfile, non-enseble. ¶ Strop.

DISTROUEZA, Desficher la terre en vient de Di. privat. Et de Strouer, haliers, Ronces, Epines.

Les P. B. M. & G. écrivent Distrouera, Les autres nous disent également Distrouezza, Collicare, Desbruer, Seules, C'est-à-dire proprement Couper ou arracher les Ronces, haliers, Buissons Et mauvaises herbes qui croissent au long des fossés, et autour des terres labourées: on les arrange par petits tas pour les brûler, lorsqu'il fait un temps sec, sinon on les entera pour les faire pourrir sous les matons de fumier, ou ils font du terreau, qu'on appelle Manut dans quelques provinces de France et en Bret. Manneau lorsque tous ces petits tas sont réunis en un seul dans l'emplacement du fumier, avec les ordures, balayures et autres immondices de la Maison, de tout prend le nom général de Carrera. Distrouera a autant de rapport à Destrouera que Strouer à Strop, que les deux se prononcent également Strouer, mais notre Distrouera n'a pas un autre sens que Destrouera, puisqu'il n'est question que de détruire les Ronces, les Broussailles et les plantes inutiles ou nuisibles. ¶ Strouer Et Strop. Nous disons aussi Distrowia, forme de Strow. ¶ ce dernier.

DISTRONILL, Igout de Cuisine, D'Étable, D'Écurie &c.
Cloaque. C'est un composé de Di. & de Stronill, ordure.

A.

C'est ce qu'on appelle autrement *Das* ou *Dars*, en lat. *Sentina*,
Cluaca, *Distronill*, sans ordure, *Distronilla*, *Neloyes*, *Entées*, les ordures.

DISTRUJ, Comp. de Di privat. et de Struj, Destruction,
Dévastation, Désolation, Dissipation, Dégât, Décarroi, Extirpation,
Extermination, Ravage, Ruine, Renversement, Subversion,
Destruatio, *Castatio*, *Everbia*, quelque fois il se prend aussi comme
adjectif, signifiant *Datant*, *Dévasté*, *Ruines*, *Destructus*, *castatus*,
Evertus, verbe *Distruja*, *Détruire*, *Dévasté*, *Désolé*, *Dissiper*,
Extirper, *Exterminer*, *Ravager*, *Ruiner*, *Renverser*, *faire* Di
Dégât, Mettre en Décarroi, *Détruere*, *Castare*, *Evertere*, il est
visible, que de lat. de *js* et le Bret. sortent de la même
Source, mais il n'est pas aisé de décider lequel est le plus
ancien & ci après *Struj*.

DISTRU, Composé de Di privat. et de Stru, qui est lui-même de
la préposition *Ed* ou *S* et de Tu, la mauvaise état se dit seulement
de la terre mal cultivée, mal préparée, qu'on a négligé de
Sarcler, de fumer, de labourer à temps ou en saison convenable,
Terre déraisonnée, de *Wollée* ou *Décompotée*, *Ager* *Male*
preparatus, *Male* *compositus*. *Struj* dont le verbe dérivé est
Strua, selon D. S. Et *Stru*, selon le B. G. Son composé *Distrui*
Exprimerait assez bien ces verbes que les Agricolles franç.
rendent par *Déraisonner*, *Dévolter* ou *Décompotés*.

DISTRUCH, sans plumes, *implumis*; Verbe *Distruchia*
Perdre ses plumes, parlant d'un oiseau, ou les lui faire
perdre. *Struj*. C'est un composé de Di privat. et de *Struch*.

DISTRUR, Sans gouvernail, *line* *Gubernacula*, *Sine* *clavo*,
Distruria, perdre son Gouvernail ou son *Clav*, *Gubernaculum*,
Anittere vel *Anferre*. Comp. de Di privat. et de *Strur*.

DISTRURRIAT, Comp. de Dis, Répondant à *Red* de *Parriat*,
Sour en tout sens, comme si on disoit en franç. *Reposé*,
foficare, *Desodera*. **DISVARIA**, D. P. *la* *ac* *ij* *Bibara* *ij*.

DISURZ, Désordre, Dérèglement, *Sumulta* *debanda*, *Desarra*,
action contraire au bon ordre, à la règle, &c. p. *Distrurion*, *Distrulatio*,
Perturbatio. Comp. de Dis privat. et de *Strur*.

DITTAYN, Est de Nom que le B. G. donne au *Dictame*. C'est
presque le même nom en franç. en lat. et en G.

Disunant

Mette la Disunant

la Discode de 4. unan

Disunant

Disunant

Disunant

4. unan

DISVORD Et Divord. P. G. Debord, ce qui passe les Bords; Debordement. **Disvorda** Et **Divorda**, Deborder, ôter Les bords; Comp. de Dis ou Di Et de Bord. **Effluuium**; **Extra fines Effusio**. **Extra ripas Effluera**, **sebalinites Grandgradi**, **vel Crapudines Adimere**.

DISVRO Disvrou. Et ci-après **Dirro**.
DISURZA que j'ai mis avant **Dirra**, devant être placé ici.
DISVURIA Et **Diruria** P. G. Démanteles, Détruire Les fortifications d'une ville, Abattre ou Renverser Ses murailles, **urbis Muros subvertera**. Comp. de Dis Et de Mur.

DISWALCHI, Composé de Dis Et de Gwalch ou de Gwelch; mais comme le G. Se perd ordinairement en Composition, nous ne prononçons jamais **Disgwalchi** ni **Digwelchi**, comme D. S. L'a écrit Sur **Gwelchi**; c'est toujours **Diswalchi** ou **Diswelchi**, à la Lettre Delaver, mais on entend particulièrement par là Rincer, Estonger, ou Repasser par une autre eau ce qui avoit déjà été lavé, afin d'en ôter la poussière ou Salete qui pouvoit en avoir terni la blancheur. **Abluera**; **Diswalch** exprime l'action; Et **Diswalchi** est le verbe. Et **Gwalchi** ci-après, dont est pareillement formé l'autre Composé **Argwelchi**, qu'on a vu ci-devant. **Argwelchi** Et **Diswelchi** valent mieux.

DISWARA Redresser ce qui étoit Courbé ou Arqué, Corriger. Composé de Dis pris. Et de Gwar, dont le G. Se perd en composition, après la préposition Di ou Dis; cependant il y a plusieurs personnes qui prononcent celui-ci **Disguara**, apparemment pour éviter l'Equivoque, parcequ'il y a quelques autres verbes d'un son fort approchant, quasi qu'ils en diffèrent beaucoup, tant pour le sens que pour la Composition. Tels sont **Disvarra**, ôter le Comble d'une maison, la Raser; ôter Couper ou Retrancher la Cime, Abattre Les sommets. Et. (D. S. L'a mal écrit **Dibara**) Et **Dirouara**, que l'on verra ci-après Et qui signifie ôter la terre.

DISWEA **Diswea** Desgarder, Delquere, Delorquere. Et de Dis Et de Gwea.
DISWEL, hors de la ville, qui n'est pas la Rue Cachette, ou Securité.

occultus, Tenebrosus, Secretus. En Disuel, En Cachette, dans un lieu obscur, En Secret, Clair, Clanculum, occulte. Comp.

de Dis privat. Et de Quel, La Hûe

DISWELIA, Composé de Dis privat. Et de Quel ou Gwelia, voile & voiles, Dégarnir un mât de ses voiles, Abaisser, Amener les voiles, Desemparer, Submittere, Demittere Abjicere, velle.

DISWINCAL, ou Diswinicat, Requinber, Ruer des pieds de derrière, Nobis pas à S'Éperon, Calcitrare, Recalcitrare. Diswinicadann, Ruades, Calcitratus, us, pl. Diswinicadennou. Composé de Dis et de Gwinical, Agiter, Remuer, mouvoir souvent. Diswinical, Gambiller, Croiser, Décroiser, ou Recroiser les jambes, Les tenir dans un mouvement continu, Les remuer souvent, Les écarquiller, Divaricare de S. G. Sur Gambilles, met Gwinical & Diswinical.

DISWINTA, Composé de Dis privat. Et de Quinta, à la lettre Dequinde, c'est-à-dire Rabaisser ou Ramener à son assiette naturelle ce qui étoit trop Guindé, comme le Simon d'une charrette qui avoit été élevée en l'air, faute de contre poids à l'autre bout, Ad amussim Redigere. Redresser ce qui étoit Guindé, se Redresser après s'être Guindé ou Elevé inclinare, Ad equare, Demittere &c.

DISWIR, Versement, parlant d'une voiture qui verse, ou de toute autre chose qui perd son Equilibre, en s'écartant de son centre, de la Perpendiculaire ou de la ligne droite, Rerirade, Rensersment, Exercio. Diswira, tomber de côté, Verser, se renverser, Exerti. Diswiri paroît être composé de Dis privat et de Gwir, Droit, Droiture, quand une Charge n'est pas droite ou qu'elle porte à faux, elle perd son Equilibre, elle est mal assurée, et dans ce cas la voiture peut tomber, verser ou se Renserser aisément. Les mots Gwir, Rerirer et Chavirer, termes de Marine, paroissent analogues à Diswira et semblent sortir de la même Racine Gwir.

DISYALCHA, S. G. ou Disialcha (Prissy Habz) Dépousser, Guider la Bourbe, Dépense de l'argent, Crumenam Exhaurire, Exsiccare; Scuniam Effundere, Emittere, Spargere. Composé de Dis privat. Et de yalch ou irlich.

DISVELLA, Decacheter, ôter ou rompre le scel, de scelle ou Les Sceaux. 4. Dibiella.

DISVOULLEE, S. G. ou Disvoullee (Disvolle) involontaire, involontairement, Contre la Volonté, Non Volontarius, Non libens, Le S. G. dit encore a l'et de youl, Contre la Volonté, & les volontatem, il est compose de Dis priv. et de youlee, passif de youl, qui a ce qu'il veut ou ce qu'il desire, ainsi Disvoullee peut aussi signifier qui n'a pas de volonte, ou de desir, ou bien qui n'a pas ce qu'il veut ou ce qu'il desire.

DIT, pour Da Te, a Toi, Tibi. & l'article Da.

DITTAYN est de nom que le S. G. donne au Dictame & que j'ai placé par megarde avant Disyord, ci devant.

DIVABORS, & Divabours, ci après.

DIVACH, Croc, instrument fait pour travailler à la terre. Ce nom est formé de Diou ou Div, féminin de Daou, Deux, & de Bach, Croc. Divach est donc pour Divs bach, deux Crocs, Double Croc. C'est dans les pays de vignobles, celui dont se servent les vigneron, et l'on en a partout dans les écuries pour tirer et charger le fumier.

En Composition Bach devient Vach, par le changement du B en V après Diou, ainsi le vrai nom de ce Croc est Diou Vach, ou par contraction Divach & D. V. pouvoit s'écrire de même, on s'appelle encore autrement Croc-Daou-viseg, Composé de Croc, Croc, Daou, Deux, & de viseg, possessif de vis ou veis, Doigt, et dont le B se change également en V, ainsi ce dernier nom signifie Croc qui a deux doigts; comme les Crocs à trois branches se nomment Croc tri-biseq. Les Lat. désignent chacune de ces branches par le mot Dens, Dent; en sorte qu'ils appelloient Bident, & Trident, les instruments que nous nommons Divach, ou Croc daou-viseg, & Croc tri-biseq. & Bach et Croc cidessant.

DIVACHAIGN, Composé de di, priv. et de Machaign ou Machaigna, signifie non-blessé, non-estropié, non-Mutilé, non-contréfait.

Non-vulneratus, non-mutilus, illasus, c'est-à-dire sain, vigoureux;
Bien portant, sanus, incolumis, valens.

DIVADERE, infidèle, tout homme qui n'est pas Chrétien,
n'ayant pas été Baptisé car ce nom est fait de la privative
Di et de Bader, Balème. Fut Divader, idolâtres, juifs,
Parcs, mot-à-mot Gens sans balème. je suis surpris de
trouver dans un Catechisme Bret. Mab Divader, pour
dire un Esprit familier; un Lutin: comme si c'étoit un
sujet capable de recevoir ce sacrement. ces deux Mots
signifient proprement, fils de non-balise, ou sans balème.
Ne seroit-ce point parcequ'en Lat. Genius a quelque
ressemblance à Gens, d'où viennent Gentes & Gentiles,
Les Gentils, idolâtres.

R.

Le S. G. Sur Debaptiser, se Debaptiser, Renoncer à la
grace du Baptême reçu, Met aussi hem Divaderas, mais
par ce Mot Divader, nous entendons, comme l'Explicque
fort bien D. S. tout homme non baptisé, Non-Baptizatus,
c'est-à-dire tout infidèle, Mahométan, Gentil, idolâtre &c. païen,
qui n'a pas reçu le baptême.

DIVAG, Composé de Di & de Mag, Sans nourriture,
non-nourri, mal-nourri, Maigre, qui n'a pas de bon point,
Macer, Macilentus. il est usité partout, aussi bien que
chez les Vennet. par lequel D. S. écrit ci-après Divag.

DIVAILLUR, Sans maillots, Sans Langes, Sine Sannis,
Sine fasciis; Non-emmaillotté, Sannis, fasciis Expeditus,
Solutus. Composé de Di priv. & de Maillus. verbe Divailluri ou
Divailtura, (Le S. G. met Lun & L'autre, mais Divailluri est
le plus usité) D'emmailloter, Tirer un enfant de ses langes
ou de ses maillots, Sannis vel fasciis puerum Expedit.

DIVALAV, (Vennet.) Affreux, Rude. Le mot ne se dit que du
tems.

Q.

Le mot Divalan ou Divalo est usité partout, aussi bien que
chez les Vennet. il se dit même des personnes et des choses,

comme il se dit du temps, c'est à dire, qu'on l'emploie au
 sens d'Affreux, laid, vilain, difforme, Maussade, horrible
 foedus, Turpis, Squallidus, Sordidus, Deformis. Verbe Divabouas.
 Devenit affreux, laid, Enlaidit, le foedari, Turpari, Deformari.
 D. l. ne donne aucune Ethymologie de ce mot, et je ne connois
 pas non plus son origine, on peut croire cependant qu'il a
 quelque analogie à Didalou, en supposant que l'al de
 Divalou ou Divala est pour Dal ou Tal, Valour, qui vaut,
 ainsi Divad, compas de Di privat. Seroit l'équivalent de
 Didal, sans Valour ou non valant, il est vrai que ce
 Changement de d. ou de l. en v. est extrêmement rare, mais
 ce qui fortifie cette conjecture c'est que les S. S. M. & G.
 ont rendu l'un et l'autre, Le mot venant ou venant
 par Divala, qu'on peut traduire en Lat. par Nequam Nihil Valens,
 Nullius pretii, Debet, ignoscat, inert. 9. Divalyer, ci devant.

DIVALBOULA, c'est ainsi que s'écrit de S. G. l'his.
 Débarbouiller, Detergere, Abstergere et plusieurs le prononcent
 de même, je m'imagine cependant que la Lettre L
 a été insérée sans nécessité, et le même S. G. fortifie
 encore ma conjecture, Puisque sur la base, l'écuyer, la
 base de la bouche d'un enfant, il met Divaboua, et je
 crois que c'est la vraie manière de s'écrire et son
 véritable sens en effet il paroît composé de Di privatif
 et de Baboua, Baves, dérivé de Babous, Bave, d'où
 la forme aussi de Compota Divabous, sans Bave, qui
 ne Bave pas, ou n'est pas Sujet à Baver. 4. Balboera,
 et Babous. DIVALISENNA, Dévaliser, S. G.

DIVALVEN, (Yennet.) Sourcil, de Div, Deux, et de
 Malven Sourcil.

je veux croire que D. l. a imité en écrivant la prononciation
 des Yennet, mais, puisqu'il entend par là les Sourcils ou les
 yeux, composé de Div et de Malven, il devoit l'écrire
 Divalven, (que nous prononçons Diou Valven, Duo Supercilia)

afin de le distinguer de Divalvonn, Sans Sourcil, Sine
Supercilio, Supercilio Carens. Composé de Di privatif et du
même Malvonn au reste il paroît que Malvonn signifie plutôt ~~et~~
~~et première~~

DIVAMPRA, (Venner. Demembrement.

R. on dit ici Divempra, Démembrement. Le P. G. la mis de même
Et Sur Deb detter, Disloquer, Dihompra Et Dishampira Voyez

Divempra ci après
DIVANC, Sans manque, Sans faute, Divanca, Demanquer, Rectifier, & V. Manc

DIVANÇONNA, S. G. Demaconner, De faire le Maçonage,
ouvrir un Mur, Démolir une Muraille, Démurer, & le même
Sens que Discuria ou Dururia, abattre les murailles, Murus
Diruere, Composé de Di privatif et de Mançonna

DIVANDENA ou Disvandenaa, Débander, parlant des
Soldats, d'une Bande d'un Bandeau ou d'un Bandage, Dissipare,
Dispergere, fascias Solvere, Composé de Di ou Dis priv. et de
Bandona V. celui-ci en son rang.

DIVANEGA, Dessiller les yeux. on y ajoute, au nom la gant,
des deux yeux. Car ce verbe est composé de la primitive Dilla
de Manec, Gant. ainsi cette Expression paroît Sur laque
et Sent le jaugon

R. Ce que D. l. dit ici est très vrai, mais il ne faut pas s'en
étonner, puisqu'il a pris cette Expression du P. G. au mot
Déciller, ouvrir les yeux, ouvrir a perire, & je m'en suis douté
dès que j'ai vu Naou pour Davau au s. cette on peut s'en
servir & on s'en sert en Effet dans le Sens naturel,
ainsi on dit fort bien Divaneg, Sans Gant, Dévanega
Déganter, ôter les Gants, Chirotecas Deponere.

DIVANNE, Sans pluie, S. G. Sine pluvia. C'est à la lettre
Sans Goutte, Composé de Di privatif et de Banne ou Bannet,
Banneach, Bannach, une Larve d'eau, de vin, ou de
quelqu'autre liqueur, liquide ou boisson que ce soit, Sine
Gutta

DIVANTA ou Divanta Composé de Di ou Dis privatif et de
Banta, Bander, signifie Débander, Detendere, Remittere S. G.

DIVANTELL, Sans Manteau, Sine Chlamyde, vel Pallio; Exatus
Chlamyde, vel Pallio. Divantella, ôter le Manteau, Pallium Exuere.
Comp. de Di priv. et de mantell. Divantella semble être l'origine du
franç. Démanteler, urbis propugnacula Diruere, Dejicere

DIVAR, voyez ci-après Divar.

DIVARCHA, Démontes, proprement faire tomber ou Descendre de Cheval; Et aussi Démontes une porte, La mettre hors de ses gonds. Et au sens figure, Démontes un homme, L'Empêcher de Continuer. Son discours et de soutenir ce qu'il a avancé. Divarches est au den-main, Cet homme ici est démonté, c'est pour Dimarcha, fait de Di & de March, Cheval, M. de change en V. Contours.

Cette Éthymologie ne peut être douteuse. Démontes, Desarpones, faire perdre l'Étrier, Renverser, jeter en bas, faire tomber, ou faire Descendre de Cheval, Toutes ces façons de parler françoises s'expriment en Bret. par Divarcha, en Lat. aliquem Equo Dejicere, Deturbare. Démontes, Troubler, Déconcerter quelqu'un, Divarcha, Turbare, Perturbare, Consternare. Le P. M. a mis aussi Divarcha; Dérégler, c'est apparemment au même sens qu'on dit Démontes une machine, Machinam Dissolvere; une horloge Démontée, Déréglée ou Dérangée, horologium Dissolutum. En fin on dit encore Démontes une porte, La mettre hors de ses gonds, Divarcha Ann. or, januam à Cardinibus Dimovere, Vellere, Evellere.

Sunina perumpit, Postes que à Cardine Vellit.

Virg. Aenid. lib. 2. p. 689.

DIVARE, hors de Saison, qui se fait ou arrive hors de son temps. c'est mot pour mot Sans marée, hors de marée, Sans prendre le temps de la Marée. Nous verrons en son lieu Maré, dont Divare est formé.

Ce composé de Di privat. Et de Mare, est d'un fréquent usage au figure dans le sens que D. S. lui donne hors de Saison, mal-à-propos, à Contre-temps, intempestive; mais nos Marins l'emploient aussi au propre, Et lorsqu'ils veulent naviguer contre le courant de la Marée, ils ont soin de longer les Bords de la Rivière, où le courant est beaucoup moins sensible, à mesure qu'on s'éloigne du Milieu du Chenal; ils appellent cela, Elask au Divare, Chercher le dehors du Courant;

En effet cette position est la plus favorable qu'ils puissent prendre en pareil cas, puisqu'ils ont d'autant moins d'efforts à faire qu'ils ont moins de résistance à vaincre, ainsi par cette phrase: *Riënsat en Divare*, ils entendent, *Rames hors du Courant de la Marée*, c'est-à-dire du côté où le Courant ne se fait presque pas sentir, *Extra maris fluxum, Extra maris Cursum Remigare*
 DIVARRA, V. Dibarr. DIVARRENNA, V. Barr. Ex Barr.
 DIVARVEIN, En Vannes est Ebarber, ôter la Barbe, de Di et De Barr.

On dit ailleurs *Divarwa*, *Ebarber*, *Raser*, *Radere Barbam*, *Larracher*, *Vellere Barbam*, *Divarner*, *Barbier*, qui ôte la Barbe, *Tonsor*, pl. *Divarwerrien*. Les S. F. M. & C. ont mis *Barber*, qui est plus analogue au franc, puisqu'il signifie qui fait la Barbe, et que les francs disent faire la barbe pour *Raser*, au surplus le Celtique *Barrw* paroît être la Racine du Lat. et du franc. Notre *Divarwa* & le *Divarvein* des Vannes sont dérivés de *Divarw*, qui est composé de *Di privat.* et du même *Barrw*, et qui signifie sans Barbe, ou imberbe, en Lat. *imberbis*.

imberbis juvenis tandem custode remoto,

gaudet equis, &c.

horat. de Arte Poetica. p. 264.

DIVASCLA, S. G. Demasquer, Personam Exuere, & de Di privat.

Et de Mascl. DIVASTARA, V. Divastroilla, ci-dessous.

DIVAS Sans Bât, Divassa, D'ôter, ôter, de Bât. Clippas, De trahere, V. Bass.

DIVASTROILLA, Debarbouiller, Decrotter, Decradler,

Nettoyer, ôter la boue, les ordures, les salotes, les vilainies; *Detergere*, *Abstergere*, *Surgere*, *Mundare*. Composé de *Di privat.* et de *Mastroilla*. En Fregues on dit aussi *Divastara* au même sens, et celui-ci est composé du même *Di privat.* et de *Mastara*. ces deux verbes ont assez de rapport ensemble et on en parlera en leur Rang.

DIVAT est communément prononcé pour *Dimat* expliqué ci-dessus.

Puisque ce mot est composé de *Di* et de *Mat*, et qu'en Composition *M* se change en *V* après *Di*, on doit le prononcer

Et l'Ecriture Divat, de même qu'on prononce et qu'on écrit
Divanega, Divarcha, Divare &c. au Reste ce Composé
Signifie Sans bonté, Et Sans bien, Mauvais, méchant,
Pauvre, Chétif. & Dimat Explique par D. S. Et mes remarques
Sur le même article.

DIVAWA, Composé de Di priv. et de Bawa ou Bawi,
Dégourdis, Torporem Discutere. de S. G. Sur Dégourdis
Desengourdir écrit Divawa. C'est le même que Dibawa
Et Dibawi précédemment expliqué et il se prononce de
ces différentes manières dans les différents quartiers.
Dibawi est même le plus usité, quoiqu'on s'écrit alors
de la Regle générale des mutes; mais c'est probablement
pour éviter de son désagréable de ces 4. Répétés. Bawi.

DIVEG, Composé de Di priv. et de Bag, Sans Bec, Sans pointes
Sine Rostro, Sine Spiculo, Sine acumine, Sine Cuspide, Sine Mucronem
Divoga & pointer, Abatre, Arracher, Casser, Couper, ôter ou rompre
la Pointe, ou de Bec, frangere Rostum, Rumpere Mucronem,
Emousser la pointe d'un outil, Acumen vel aciem hebescere.

DIVEISKEN, Sans poigt de cuir, Sans Peç, Coude &c. de Di. heve, Seiskenn.

DIVEINNA ou Divainna, Comp. de Di priv. et de Main ou
Maen, pl. de Maen ou Maen, pierres, ôter les pierres d'un
Champ, d'un jardin, &c. Elapidare Agrum, Hortum &c.

DIVELCHWETTA, Comp. de Di priv. et de Melchwet,
Détruire les Simacons en surger un jardin, Simaces vel Cochleas
Destruere, Exturbare.

DIVELLA, Comp. de Di priv. et de Miell, Echines, Rompre
l'Echine, les jointures, les articles, les vertebres du Col, du Dos
ou de l'epine du Dos, Delumbare, Spinam Dorsi Confringere.
Le S. G. a mis également Echines, quelqu'un, qui rompre l'Echine
ou de l'epine du Dos, Divella & Echin da us re. Et encore l'ordre
de Cou, Divella e chouxoug.

DIVELLAT, c'est ainsi que s'écrit de S. G. Envoyer la Balle,
follem pilarem Rejicere, Repollere jacitare. il s'emploie aussi au figuré,
hercer quelqu'un, Baloter une personne, da Envoyer des uns aux autres,
Mellat a Divellat us re, sousser & Repousser quelqu'un, comme si.

c'Étoit un Ballon. *Eludere ex omni ratione jactare aliquem quasi pilas habere aliquem.* Ce verbe est composé de *Mella* ou *Mellat*, dérivé de *Mell*, Ballon.

DIVEMOR, Comp. de *Di* privat. et de *Memor*, Sans mémoire, oublieux, distrait, Dissipé, *Memoria Carens*, *immemor*, *obliviosus*.

DIVEMPRA, *Disloquer*. C'est proprement Démembres: car il est composé de *Di* et du franc membre on l'écrivoit autrefois *Dimemptra*; et j'ai vu *Dimempres*, pour dire on Démembres *Tennet*. *Disempres*, *Disloque*.

Le verbe *Divemptra*, est usité depuis long temps au sens de Démembres, *Decurtare*, *Membra Dilaniare*, *Dilacerare*, *Distrahere*. j'ignore lequel est le plus ancien du franc ou du Bret. Le Lat. n'a pas de Verbe dérivé de *Membrum*; puisque *Censorinus* est le seul qui ait employé *Membrari*, id est, *per membra formari*: on vit communément en Bret. un *Den Mempres* mat, une personne bien membrée, qui a les membres gros, forts ou vigoureux. Ce *Mempres* est le participe de *Mempra*, dont se compose *Divemptra* avec la préposition privative ou disjunctive *Di*; mais si on veut dire *Disloquer*, il vaut mieux se servir de *Dilachia* le *vult*. Rend aussi *Divemptra* par *Disloquer*, et *Lat. G.* Sur *Démembra*, *Disloquer*, *Ecarter*, met encore *Divemptra*.

DIVERA, Comp. de *Di* privat. et de *Bera*, Couler, Découler, S'écouler, fluer, Distiller, dériver, Dégoutter, tomber goutte à goutte, Egoutter ou faire Egoutter, *Stillare*, *Manare*, *Dimanare*, *Effluere*: on se sert aussi des substantifs *Dixer*, Ecoulement, *Diveradus*, ce qui découle, et *Diveradenn*, la Goutte qui tombe ou qui est tombée, pl. *Diveradennou*. Le *L. G.* met encore *Diverous*, Egouttoir, ou Herisson, instrument de Cuisine, sur lequel on range la vaiselle pour la faire Egoutter.

DIVERCA, Comp. de *Di* privat. et de *Merca*, Démарquer, ôter. Enlever ou Effacer les marques, des défaire, des ôter ou des Biffer, *Notas Tollere*, *Abolere*, *Delere*.

DIVERGLA, Comp. de *Di* privat. et de *Mergla*, Derouiller, fourbir, Nettoyer, ôter la Rouille, *Rubiginem Detergere*, vel *Tollere*.

P. G. **DIVERGOND**, impudent, Effronté. *Sine Verecundiâ* & *Dixer*.
DIVERBAAT, Comp. de *Di* et de *Baat*, Raccourcir, Abréger, Ecourter, *Abbreviare*, *Diverradus*, *Diverraducer*, Raccourcissement, Contraction, Retraitement, *Diverramant*, *Batte-temps*, *Diverb*, *Basant*, *Abrégé*, *Abréviation*, *Sommaire*, *Redumé*.

